

Fons digital de la Col·lecció Sabater Pi a la Memòria Digital de Catalunya

La Col·lecció Sabater Pi disposa, dins el seu fons, d'un llegat de característiques singulars constituït per uns 2.000 dibuixos i aquarel·les, llibretes de camp, fotografies i diapositives etnogràfiques i diapositives de les primeres imatges del goril·la albi Floquet de neu . Tot aquest material ha estat digitalitzat i és accessible al públic des de la col·lecció digital "**Dr. Sabater Pi - Naturalista**" de la "**Memòria Digital de Catalunya – CBUC**".

Tot aquests materials de diverses tipologies han estat recollits i realitzats en el decurs de més de cinquanta anys.

L'esmentada col·lecció integra bàsicament:

- Apunts del natural, amb llapis o tinta xinesa, de retrats d'indígenes africans molts d'ells amb tatuatges (activitat estètica desapareguda en l'actualitat), animals de la selva de l'Àfrica Central, paisatges dels esmentats biotops i també del Pirineu, flors africanes i europees, arbres, etc. La major part dels dibuixos, estan acolorits amb aquarel·la o llapis de colors, detall que els dona una marcada vistositat.
- Fotografies etnogràfiques de l'ètnia Fang de la regió nord de Guinea Equatorial, treballant en activitats quotidianes a la seva vida, en la dècada de 1950.
- Fotografies etnogràfiques de diferents ètnies africanes que viuen a la costa oest de la Guinea Equatorial. Com a més preeminents senyalaríem els Kombe, Benga, Bujeba i Bisió. També hi ha fotografies dels Massai de Kenya i alguns grups de pigmeus de Kenya i Tanzània.
- Dibuxos extrets de llibretes de camp, obtinguts bàsicament a la Guinea Equatorial, on vaig viure quasi 30 anys, entre 1940 i 1969. També els fets en el decurs de l'expedició organitzada conjuntament amb la Dra. Dian Fossey, el Dr. Hartcourt i altres científics, a Rwanda i el Congo.
 - Quatre d'aquestes llibretes de camp estan digitalitzades completes. La primera referent als goril·les de muntanya, estudis realitzats conjuntament amb la Sra. Dian Fossey a Rwanda l'any 1972. Les altres tres plasmen les vivències i conducta dels bonobos en els seus habitats originals al Zaire (Rep. Democràtica del Congo) l'any 1989.
- També cal referir-nos a la nombrosa col·lecció de dibuixos dels animals que viuen a les instal·lacions del Parc Zoològic de Barcelona. Entre aquests no podem oblidar al goril·la albi conegut popularment pel nom de Floquet de Neu. Aquí trobem la col·lecció més completa de dibuixos sobre aquest animal tan singular.
- Diapositives de les primeres imatges del goril·la albi jugant en el seu espai natural al Centre de Ikunde, a Guinea Equatorial l'octubre de 1966.
- Referent als animals del Zoo, es precis referir-nos també a la sèrie de dibuixos que plasmen la col·lecció de primats (ximpanzés, goril·les, orangutans, cercopitecs, colobus, papions, etc.) tant africans com sud-americans, grans mamífers (elefants, girafes, hipopòtams, antílops, zebres, lleons, etc.), sense oblidar els amfibis i les aus.

En resum, es tracta d'una col·lecció extraordinàriament variada per la seva singularitat, varietat i quantitat, tots els dibuixos han estat obtinguts per visió directa, és a dir, apunts del natural. Creiem que és un conjunt únic que tindrà un procés de valoració important en el decurs del pas del temps. Pensem que el nostre país no té cap col·lecció d'aquest tipus, especialment del material referit a l'Àfrica Central.



Dr. Jordi Sabater Pi
Col·lecció Sabater Pi
Edifici Baldori Reixac - UB
Barcelona, 20 de setembre de 2006