

Estil de Citació APA (6a ed.)

Full d'informació

Citacions en el text

Totes citacions en el text s'han de correspondre amb una referència completa a la llista de la bibliografia al final del document (no al peu de pàgina).

S'ha d'indicar **cognom de l'autor i l'any de publicació** de la font. Exemple: (Vidal, 1998)

Si es fa una citació literal, incloure el número de pàgina. Exemple: (Vidal, 2018, p. 3)

Quan es parafraseja una idea d'un altre treball, s'ha de fer referència a l'autor i a l'any de publicació, i es recomana afegir-hi el número de pàgina, tot i que no és obligatori si no es tracta d'una citació literal.

Exemples d'inclusió en el redactat:

Segons Vidal (1998), "els resums són una manera ràpida de conèixer si ens interessa el contingut d'un article" (p. 199).

Vidal (1998) afirma que "els resums són una manera ràpida de conèixer si ens interessa el contingut d'un article" (p. 199) i per això es recomana cura en el seu redactat.

Tot i que "els resums són una manera ràpida de conèixer si ens interessa el contingut d'un article" (Vidal, 1998, p. 199), no es poden descartar altres formes de filtratge de contingut.

Les citacions textuais que tinguin **40 paraules o més**, es col·loquen en un bloc separat amb sagnia, sense cometes i a doble espai.

Exemple:

L'estudi de Vidal (1998) clarifica els aspectes relatius a aquesta tipologia de textos:

El resum és l'escrit que sintetitza les idees principals d'un text en un nou redactat. L'extensió del resum pot variar, però no sol superar una quarta part de l'extensió de l'original. En el resum s'han d'evidenciar els lligams lògics de les idees explicades al text de partida, encara que això suposi canviar l'ordre en què apareixen, i la redacció ha d'adoptar un to objectiu, independentment del punt de vista de l'autor del text base. (p. 199)

Tipus de document	1r cop que es cita en format de parèntesi	Citacions subseqüents en format de parèntesi	1r cop que es cita sense format de parèntesi	Citacions subseqüents sense format de parèntesi
Obra d'un autor	(Vidal, 2008)	(Vidal, 2008)	Vidal (2008)	Vidal (2008)
Obra de dos autors	(Vidal i Jones, 2006)	(Vidal i Jones, 2006)	Vidal i Jones (2006)	Vidal i Jones (2006)
Obra de tres autors	(Pitt, Ramírez, i Bo, 1997)	(Pitt et al., 1997)	Pitt, Ramírez i Bo (1997)	Pitt et al. (1997)
Obra de quatre autors	(Ramírez, Vidal, Pitt, i Bo, 2003)	(Ramírez et al., 2003)	Ramírez, Vidal, Pitt i Bo (2003)	Ramírez et al. (2003)
Obra de cinc autors	(Bo, Julve, Vidal, Pitt, i Ramírez, 2001)	(Bo et al., 2001)	Bo, Julve, Vidal, Pitt i Ramírez (2001)	Bo et al. (2001)

Obra de sis o més autors	(Díaz et al., 2018)	(Díaz et al., 2018)	Díaz et al. (2018)	Díaz et al. (2018)
Grups identificables amb abreviatura	(Institut d'Estudis Catalans [IEC], 2017)	(IEC, 2017)	Institut d'Estudis Catalans (IEC, 2017)	IEC (2017)
Institucions com a autor (sense abreviatura)	(Universitat de Barcelona, 2019)	(Universitat de Barcelona, 2019)	Universitat de Barcelona (2019)	Universitat de Barcelona (2019)
Obres sense autor conegut	("Catalan dictionary: English-Catalan, Catalan-English", 1994) Es pot abreujar	("Catalan dictionary", 1994)	Catalan dictionary: English-Catalan, Catalan-English (1994)	
Més d'una obra dins la mateixa citació				
Diferents obres d'un mateix autor	(Marsó, 2001, 2003)			
Diferents obres d'un mateix autor, del mateix any	(Vidal, 2008a, 2008b)			
Diferents obres de diferents autors	(Marsó, 2003; Vidal i Jones, 2006; Díaz et al., 2018)			

Referències bibliogràfiques

La llista de referències bibliogràfiques s'ha d'ordenar al final del document seguint l'ordre alfabètic per cognom del primer autor.

Les diferents referències del mateix autor, en ordre cronològic de la més antiga a la més recent.

Les referències han de dur sagnia francesa (després de la primera línia de cada referència) i han d'anar doble espai.

Incloure el cognom/s i inicials del nom per a tots els autors d'un treball concret fins a set autors.

Els títols de revista han d'estar complets i s'han de mantenir la puntuació i les majúscules que utilitzi la revista en el seu títol.

Si la publicació disposa d'identificador DOI (o URL de la localització), afegir-lo a la referència.

Tipus de document	Exemples
Llibre-format bàsic	Cognom, N. N. (Any). Títol del llibre: Subtítol. Lloc: Editor.
Llibre	Riquer, M. de (1990). <i>Aproximació al Tirant lo Blanc</i> . Barcelona: Quaderns Crema.
Dos o tres autors	Molas, J., i Castellet, J. M. (1963). <i>Poesia catalana del segle XX</i> . Barcelona: Edicions 62.
Més de tres autors	Llovet, J., Caner, R., Catelli, N., Martí Monterde, A., i Viñas Piquer, D. (2005). <i>Teoría literaria y literatura comparada</i> . Barcelona: Ariel. Per més de set autors: Separar els autors amb comes, a partir del sisè posar-hi punts suspensius, . . . i llavors afegir-hi el darrer nom. No han d'haver-hi més de set noms a la referència.
Autor corporatiu / organització	Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). <i>Diccionario de americanismos</i> . Madrid: Asociación de Academias de la Lengua Española.

Autor desconegut	<i>Catalan dictionary: English-Catalan, Catalan-English.</i> (1994). New York: Routledge.
Dues o més obres del mateix autor	<p>Quan tenim dues o més obres d'un mateix autor s'ordenen a la llista del més antic al més recent:</p> <p>Riquer, M. de (1995). <i>Vidas y retratos de trovadores: Textos y miniaturas del siglo XIII</i>. Barcelona: Galaxia Gutenberg.</p> <p>Riquer, M. de (2004). <i>Vidas y amores de los trovadores y sus damas</i>. Barcelona: Acantilado.</p>
Dues o més obres del mateix autor, del mateix any.	<p>Si són del mateix any, ordenar alfabèticament pel títol i a continuació, assignar-hi lletres diferents a cada any, p.ex.: "Olmo Lete (2016a) i Olmo Lete (2016b)"</p> <p>Olmo Lete, G. del (2016a). <i>Estudios de intertextualidad semítica noroccidental: Hebreo y ugarítico</i>. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.</p> <p>Olmo Lete, G. del (2016b). <i>Estudios de lingüística ugarítica: Una selección</i>. Sabadell: AUSA.</p>
Autor amb un editor	Rodoreda, M. (1990). <i>La Brusa vermella i altres contes</i> . (R. Prat, Ed.). Barcelona: Barcanova.
Autor amb un traductor	Gaskell, E. (2012). <i>La cosina Phillis</i> . (M. Casacuberta, Trad.). Barcelona: Edicions de 1984.
Editor sense autor	Lafarga, F., i Pegenaute, L. (Ed.). (2009). <i>Diccionario histórico de la traducción en España</i> . Madrid: Gredos.
Capítols o parts d'un llibre	<p>Romera, L. (2016). Una vida en la Universidad de Barcelona. En <i>Eugenio Martínez Celdrán: Pasión por la fonética</i> (p. 9-22). Barcelona: Universitat de Barcelona.</p> <p>Es pot utilitzar "en" o "dins" en català.</p>
Edicions (no la primera ed.)	Penny, R. J. (2006). <i>Gramática histórica del español</i> (2a ed.). Barcelona: Ariel.

Obres multi-volums	Cervantes Saavedra, M. de (1994). <i>Don Quijote de la Mancha</i> . (M. de Riquer, Ed.) (Vol. 1-2). Barcelona: RBA.
Epígrafs: enciclopèdies/ diccionaris	Quetglas, P. J. (2009). Tácito, Publio Cornelio. En F. Lafarga i L. Pegenaute (Ed.), <i>Diccionario histórico de la traducción en España</i> (p. 1079-1081). Gredos.
Introducció / pròleg (sense títol propi)	Riquer, M. de (1985). Pròleg. En A. Bover i Font i M. de Ciurana i Torrella (Ed.), <i>Estudis de literatura catalana: Segles XVI-XVIII</i> (p. 9-11). Barcelona: Departament de Filologia Catalana, Universitat de Barcelona.
Article-format bàsic	Autor, A. A., Autor, B. B., i Autor, C. C. (Any). Títol de l'article. Títol de la revista, volum(número), pàgines. doi:XXXXXXXX
Article de revista	Lafarga, F. (2005). Sobre la historia de la traducción en España: Contextos, métodos, realizaciones. <i>Meta: Journal des traducteurs</i> , 50(4), 1133-1147. doi:10.7202/012065ar
Ressenya (sense títol propi)	Casadellà, M. (2014). [Ressenya d' <i>A cremallengua. Elogi de la diversitat lingüística</i> , per Joan-Lluís Lluís. Viena Edicions]. <i>Bellaterra: Journal of teaching and learning language and literature</i> , 7(2), 84-88.
Ressenya amb títol propi	Matas, M. (2017). <i>El regust fèrric de les paraules</i> [Ressenya de <i>Crossa d'aigua</i> , per Anna Gas Serra. Fonoll]. <i>Caràcters: és una revista de llibres</i> , 81, 22-22.
Ponència en actes de congressos publicades	Kiss, S. (1990). Phénomènes de la représentation pronominale dans quelques textes latins... En G. Calboli (Ed.), <i>Latin vulgaire-latin tardif, II</i> (p. 171-181). Bologne: Niemeyer.
Actes publicades	Calboli, G. (Ed.). (1990). <i>Latin vulgaire--latin tardif. II: Actes du 11ème Colloque international sur le latin vulgaire et tardif, Bologne, 29 août-2 septembre 1988</i> . Tübingen : M. Niemeyer.

Principals canvis en l'actualització de la 7a. ed.

Element	6a edició	7a ed.
Lloc de publicació	Es posa	No es posa
Citació dins del text d'una obra amb 3 autors	Es posen els 3 autors la 1a vegada, les següents el 1r autor + et al.	A partir de 3 autors es posa sempre el 1r autor + et al.
Màxim nombre d'autors que s'han d'incloure en una referència	7	20
DOI	doi: (sense https)	Es posen com URLs, amb https
URL i "Recuperat de"	Sempre es posa	Només es posa si cal especificar una data de consulta
eBooks: incloure el format o plataforma i no incloure l'editor	Sí	No

Font: *Citar i fer llistes de referències amb APA* (6th ed.) Campus Mundet

Més informació:

- Centre de suport: apastyle.apa.org
 - [APA Style 7th Edition: The Changes You Need To Know](#)
- Informació sobre l'estil: bit.ly/OWL_APA_Style
- Manuals al catàleg
- *Citar i fer llistes de referències amb APA* (6th ed.) Campus Mundet
- [FREE APA Citation Generator \[2020\]](#)