Estilo de citas y referencias APA (6a ed.)

Citas en el texto

Todas citas en el texto deben corresponderse con una referencia completa en la lista de la bibliografía al final del documento (no al pie de página).

Debe indicarse el apellido del autor y el año de publicación de la fuente. Ejemplo: (Vidal, 1998)

Si se realiza una cita literal, incluir el número de página. Ejemplo (Vidal, 2018, p. 3)

Cuando se parafrasea una idea de otro trabajo, se hará referencia al autor y el año de publicación, y se recomienda añadir el número de página, aunque no es obligatorio si no se trata de una cita literal.

Ejemplos de citas en el redactado:

> Según Vidal (1998), "los resúmenes son una manera rápida de conocer si nos interesa el contenido de un artículo" (p. 199).
>
> Vidal (1998) afirma que "los resúmenes son una manera rápida de conocer si nos interesa el contenido de un artículo" (p. 199) y por eso se recomienda cuidado en su redactado.
>
> Aunque "los resúmenes son una manera rápida de conocer si nos interesa el contenido de un artículo" (Vidal, 1998, p. 199), no se pueden descartar otras formas de filtrado de contenido.

Las citas textuales de **40 palabras o más**, van en un párrafo aparte con sangría, sin comillas y a doble espacio.

Ejemplo:

> El estudio de Vidal (1998) clarifica los aspectos relativos a esta tipología de textos:
>
> > El resumen es el escrito que sintetiza las ideas principales de un texto en un nuevo redactado. La extensión del resumen puede variar, pero no suele superar una cuarta parte de la extensión del original. En el resumen se han de evidenciar los vínculos lógicos de las ideas explicadas en el texto de partida, aunque ello suponga cambiar el orden en que aparecen, y la redacción debe adoptar un tono objetivo, independientemente del punto de vista del autor del texto base. (p. 199)

Tipos de documento	1ª vez que se cita en formato de paréntesis	Citas subsiguientes en formato de paréntesis	1ª vez que se cita sin formato de paréntesis	Citas subsiguientes sin formato de paréntesis
Obra de un autor	(Vidal, 2008)	(Vidal, 2008)	Vidal (2008)	Vidal (2008)
Obra de dos autores	(Vidal y Jones, 2006)	(Vidal y Jones, 2006)	Vidal y Jones (2006)	Vidal y Jones (2006)
Obra de tres autores	(Pitt, Ramírez, y Bo, 1997)	(Pitt et al., 1997)	Pitt, Ramírez y Bo (1997)	Pitt et al. (1997)
Obra de cuatro autores	(Ramírez, Vidal, Pitt, y Bo, 2003)	(Ramírez et al., 2003)	Ramírez, Vidal, Pitt y Bo (2003)	Ramírez et al. (2003)
Obra de cinco autores	(Bo, Julve, Vidal, Pitt, y Ramírez, 2001)	(Bo et al., 2001)	Bo, Julve, Vidal, Pitt y Ramírez (2001)	Bo et al. (2001)

Obra de seis o más autores	(Díaz et al., 2018)	(Díaz et al., 2018)	Díaz et al. (2018)	Díaz et al. (2018)
Grupos identificables con abreviatura	(Institut d'Estudis Catalans [IEC], 2017)	(IEC, 2017)	Institut d'Estudis Catalans (IEC, 2017)	IEC (2017)
Instituciones como autor (sin abreviatura)	(Universitat de Barcelona, 2019)	(Universitat de Barcelona, 2019)	Universitat de Barcelona (2019)	Universitat de Barcelona (2019)
Obras sin autor	("Catalan dictionary: English-Catalan, Catalan-English", 1994) El título se puede abreviar	("Catalan dictionary", 1994)	*Catalan dictionary: English-Catalan, Catalan-English* (1994)	
Más de una obra en la misma cita				
Diferentes obras de un mismo autor	(Marsó, 2001, 2003)			
Diferentes obras de un mismo autor, del mismo año	(Vidal, 2008a, 2008b)			
Diferentes obras de diferentes autores	(Marsó, 2003; Vidal y Jones, 2006; Díaz et al., 2018)			

Referencias bibliográficas

La lista de referencias bibliográficas se ordenará al final del documento siguiendo el orden alfabético por apellido del primer autor.

Las diferentes referencias del mismo autor, en orden cronológico de la más antigua a la más reciente.

Las referencias deben llevar sangría francesa después de la primera línea de cada referencia, y deben ir a doble espacio.

Incluir el apellido/s e iniciales del nombre de todos los autores de un trabajo concreto hasta un máximo de siete autores.

Los títulos de revista deben estar completos y deben mantener la puntuación y las mayúsculas que utilice la revista en su título.

Si la publicación dispone de identificador DOI (o URL de la localización), añadirlo a la referencia.

Tipos de documento	Ejemplos
Libro-formato básico	**Apellido, N. N. (Año). Título del libro: Subtítulo. Lugar: Editor.**
Libro	Riquer, M. de (1990). *Aproximació al Tirant lo Blanc*. Barcelona: Quaderns Crema.
Dos o tres autores	Molas, J., i Castellet, J. M. (1963). *Poesia catalana del segle XX*. Barcelona: Edicions 62.
Más de tres autores	Llovet, J., Caner, R., Catelli, N., Martí Monterde, A., i Viñas Piquer, D. (2005). *Teoría literaria y literatura comparada*. Barcelona: Ariel. Para casos de más de siete autores: separar los autores con comas y a partir del sexto poner puntos suspensivos. . . añadir entonces el último nombre. No deben constar más de siete nombres en la referencia.

Autor corporativo / Organización	Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). *Diccionario de americanismos*. Madrid: Asociación de Academias de la Lengua Española.
Autor desconocido	*Catalan dictionary: English-Catalan, Catalan-English*. (1994). New York: Routledge.
Dos o más obras del mismo autor	Cuando tenemos dos o más obras de un mismo autor se ordenan en la lista del más antiguo al más reciente: Riquer, M. de (1995). *Vidas y retratos de trovadores: Textos y miniaturas del siglo XIII*. Barcelona: Galaxia Gutenberg. Riquer, M. de (2004). *Vidas y amores de los trobadores y sus damas*. Barcelona: Acantilado.
Dos o más obras del mismo autor, del mismo año.	Si son del mismo año, ordenar alfabéticamente por el título y luego, asignar letras diferentes cada año, p.ej.: "Olmo Lete (2016a) y Olmo Lete (2016b)" Olmo Lete, G. del (2016a). *Estudios de intertextualidad semítica noroccidental: Hebreo y ugarítico*. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona. Olmo Lete, G. del (2016b). *Estudios de lingüística ugarítica: una selección*. Sabadell: Ausa.
Autor con un editor	Rodoreda, M. (1990). *La brusa vermella i altres contes*. (R. Prat, Ed.). Barcelona: Barcanova.
Autor con un traductor	Gaskell, E. (2012). *La cosina Phillis*. (M. Casacuberta, Trad.). Barcelona: Edicions de 1984.
Editor sin autor	Lafarga, F., y Pegenaute, L. (Ed.). (2009). *Diccionario histórico de la traducción en España*. Madrid: Gredos.
Capítulos o partes de un libro	Romera, L. (2016). Una vida en la Universidad de Barcelona. En *Eugenio Martínez Celdrán: Pasión por la fonética* (p. 9-22). Barcelona: Universitat de Barcelona.

Ediciones (no la primera ed.)	Penny, R. J. (2006). *Gramática histórica del español* (2a ed.). Barcelona: Ariel.
Obras multi-volumen	Cervantes Saavedra, M. de (1994). *Don Quijote de la Mancha*. (M. de Riquer, Ed.) (Vol. 1-2). Barcelona: RBA.
Epígrafes: enciclopedias/ diccionarios	Quetglas, P. J. (2009). Tácito, Publio Cornelio. En F. Lafarga y L. Pegenaute (Ed.), *Diccionario histórico de la traducción en España* (p. 1079-1081). Gredos.
Introducción / prólogo (sin título propio)	Riquer, M. de (1985). Pròleg. En A. Bover i Font y M. de Ciurana i Torrella (Ed.), *Estudis de literatura catalana: segles XVI-XVIII* (p. 9-11). Barcelona: Departament de Filologia Catalana, Universitat de Barcelona.
Artículo-formato básico	**Autor, A. A., Autor, B. B., y Autor, C. C. (Año). Título del artículo. Título de la revista, volumen(número), páginas. doi:xx.xxx/yyyyy**
Artículo de revista	Lafarga, F. (2005). Sobre la historia de la traducción en España: Contextos, métodos, realizaciones. *Meta: Journal des traducteurs*, *50*(4), 1133-1147. doi:10.7202/012065ar
Reseña (sin título propio)	Casadellà, M. (2014). [Ressenya d'*A cremallengua. Elogi de la diversitat lingüística*, per Joan-Lluís Lluís. Viena Edicions]. *Bellaterra: Journal of teaching and learning language and literature*, *7*(2), 84-88.
Reseña con título propio	Matas, M. (2017). *El regust fèrric de les paraules* [Ressenya de *Crossa d'aigua*, per Anna Gas Serra. Fonoll]. *Caràcters: és una revista de llibres*, *81*, 22-22.
Ponencia en actas de congresos publicadas	Kiss, S. (1990). Phénomènes de la représentation pronominale dans quelques textes latins tar... En G. Calboli (Ed.), *Latin vulgaire-latin tardif, II* (p. 171-181). Bologne: Niemeyer.
Actas publicadas	Calboli, G. (Ed.). (1990). *Latin vulgaire--latin tardif. II: Actes du IIème Colloque international sur le latin vulgaire et tardif, Bologne, 29 août-2 septembre 1988*. Tübingen : M. Niemeyer.

Cambios principales en la actualización de la 7a. ed.

Elemento	6a edición	7a edición
Lugar de publicación	Se indica	No se indica
Cita en el texto de una obra con 3 autores	Se incluyen los 3 autores la primera vez, las siguientes, el 1º + et al.	A partir de 3 autores se pone siempre el primero + et al.
Número máximo de autores que deben incluirse	7	20
DOI	doi: (sin https)	La URL del doi con https
URL i "Recuperado de"	Se indica	Sólo si se necesita especificar una fecha de consulta
eBooks: influir el formato o plataforma y no incluir editor	Si	No

Fuente: *Citar i fer llistes de referències amb APA* (6a ed.) Campus Mundet

Más información:

- Centro de ayuda: apastyle.apa.org
  - APA Style 7th Edition: The Changes You Need To Know
- Información sobre el estilo: bit.ly/OWL_APA_Style
- Manuales en el catálogo
- *Citar i fer llistes de referències amb APA* (6th ed.) Campus Mundet
- FREE APA Citation Generator [2020]