

# Estilo de citas y referencias APA

(7a ed.)

Guía resumen

## 1. Citas en el texto

Todas citas en el texto deben corresponderse con una referencia completa en la lista de la bibliografía al final del documento (no al pie de página).

Debe indicarse el apellido del autor y el año de publicación de la fuente. Ejemplo: (Vidal, 1998)

Si se realiza una cita literal, incluir el número de página. Ejemplo (Vidal, 2018, p. 3)

Cuando se parafrasea una idea de otro trabajo, se hará referencia al autor y el año de publicación, y se recomienda añadir el número de página, aunque no es obligatorio si no se trata de una cita literal.

### Ejemplos de citas en el redactado:

Según Vidal (1998), "los resúmenes son una manera rápida de conocer si nos interesa el contenido de un artículo" (p. 199).

Vidal (1998) afirma que "los resúmenes son una manera rápida de conocer si nos interesa el contenido de un artículo" (p. 199) y por eso se recomienda cuidado en su redactado.

Aunque "los resúmenes son una manera rápida de conocer si nos interesa el contenido de un artículo" (Vidal, 1998, p. 199), no se pueden descartar otras formas de filtrado de contenido.

Las citas textuales de **40 palabras o más**, se colocan en un bloque separado, sin comillas, comenzando la cita en la línea siguiente, sin dejar espacio extra y aplicando sangría en todo el bloque de cita. Añadir el punto final antes del paréntesis de la citación.

Ejemplo:

El estudio de Vidal (1998) clarifica los aspectos relativos a esta tipología de textos:

El resumen es el escrito que sintetiza las ideas principales de un texto en un nuevo redactado.

La extensión del resumen puede variar, pero no suele superar una cuarta parte de la extensión del original. En el resumen se han de evidenciar los vínculos lógicos de las ideas explicadas en el texto de partida, aunque ello suponga cambiar el orden en que aparecen, y la redacción debe adoptar un tono objetivo, independientemente del punto de vista del autor del texto base. (p. 199)

## 1.1 Formato de las citas en el texto

Tipos de documento	Cita parentética (toda dentro del paréntesis)		Cita narrativa (solo el año dentro del paréntesis)	
Obra de un autor	(Vidal, 2008)		Vidal (2008)	
Obra de dos autores	(Vidal y Jones, 2006)		Vidal y Jones (2006)	
Obra de tres o más autores	(Pitt et al., 1997)		Pitt et al. (1997)	
Grupos identificables con abreviatura	(Institut d'Estudis Catalans [IEC], 2017)	(IEC, 2017)	Institut d'Estudis Catalans (IEC, 2017)	IEC (2017)
Instituciones como autor (sin abreviar)	(Universitat de Barcelona, 2019)	(Universitat de Barcelona, 2019)	Universitat de Barcelona (2019)	Universitat de Barcelona (2019)
Obras sin autor	("Catalan dictionary: English-Catalan, Catalan-English", 1994) →Se puede abreviar	("Catalan dictionary", 1994)	<i>Catalan dictionary: English-Catalan, Catalan-English</i> (1994)	

Más de una obra en la misma cita	
Diferentes obras, mismo autor	(Marsó, 2001, 2003)
Diferentes obras, mismo autor, mismo año	(Vidal, 2008a, 2008b)
Diferentes obras de diferentes autores	(Marsó, 2003; Vidal y Jones, 2006; Díaz et al., 2018)

## 2. Referencias bibliográficas

La lista de referencias bibliográficas se ordenará al final del documento siguiendo el orden alfabético por apellido del primer autor.

Las diferentes referencias del mismo autor, en orden cronológico de la más antigua a la más reciente.

Las referencias deben llevar sangría francesa después de la primera línea de cada referencia, y deben ir a doble espacio.

Incluir el apellido/s e iniciales del nombre de todos los autores de un trabajo concreto hasta un máximo de veinte autores.

Los títulos de revista deben estar completos y deben mantener la puntuación y las mayúsculas que utilice la revista en su título.

Si la publicación dispone de identificador DOI (o URL de la localización), añadirlo a la referencia en formato de dirección URL.

Tipos de documento	2.1 Ejemplos
<b>Libro-formato básico</b>	Apellido, N. N. (Año). Título del libro: Subtítulo. Editorial.
<b>Libro</b>	Riquer, M. de (1990). <i>Aproximació al Tirant lo Blanc</i> . Quaderns Crema.
<b>Dos o tres autores</b>	Molas, J., y Castellet, J. M. (1963). <i>Poesia catalana del segle XX</i> . Edicions 62.
<b>De tres a veinte autores</b>	<p>Llovet, J., Caner, R., Catelli, N., Martí Monterde, A., y Viñas Piquer, D. (2005). <i>Teoría literaria y literatura comparada</i>. Ariel.</p> <p>Para casos de más de veinte autores: separar los autores con comas y a partir del decimonoveno poner puntos suspensivos... añadir entonces el último nombre. No deben constar más de veinte nombres en la referencia.</p>
<b>Autor desconocido</b>	<i>Catalan dictionary: English-Catalan, Catalan-English</i> . (1994). Routledge.
<b>Dos o más obras del mismo autor</b>	<p>Cuando tenemos dos o más obras de un mismo autor se ordenan en la lista del más antiguo al más reciente:</p> <p>Riquer, M. de (1995). <i>Vidas y retratos de trovadores: Textos y miniaturas del siglo XIII</i>. Galaxia Gutenberg.</p> <p>Riquer, M. de (2004). <i>Vidas y amores de los trovadores y sus damas</i>. Acantilado.</p>
<b>Dos o más obras del mismo autor, del mismo año.</b>	<p>Si son del mismo año, ordenar alfabéticamente por el título y luego, asignar letras diferentes cada año, p.ej.: "Olmo Lete (2016a) y Olmo Lete (2016b)"</p> <p>Olmo Lete, G. del (2016a). <i>Estudios de intertextualidad semítica noroccidental: Hebreo y ugarítico</i>. Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.</p> <p>Olmo Lete, G. del (2016b). <i>Estudios de lingüística ugarítica: una selección</i>. Ausa.</p>
<b>Autor con un editor</b>	Rodoreda, M. (1990). <i>La brusa vermella i altres contes</i> . (R. Prat, Ed.). Barcanova.
<b>Autor con un traductor</b>	Gaskell, E. (2012). <i>La cosina Phillis</i> . (M. Casacuberta, Trad.). Edicions de 1984.

<b>Editor sin autor</b>	Lafarga, F., y Pegenauta, L. (Ed.). (2009). <i>Diccionario histórico de la traducción en España</i> . Gredos.
<b>Capítulos o partes de un libro</b>	Aragay Sastre, M. (2003). Adentrándose hacia el mar del otro: Marina Warner reescribe La tempestad shakespeariana. En A. Carabí y M. Segarra (Eds.), <i>Hombres escritos por mujeres</i> (p. 47-80). Icaria.
<b>Ediciones (no la primera ed.)</b>	Penny, R. J. (2006). <i>Gramática histórica del español</i> (2a ed.). Ariel.
<b>Obras multi-volumen</b>	Cervantes Saavedra, M. de (1994). <i>Don Quijote de la Mancha</i> . (M. de Riquer, Ed.) (Vol. 1-2). RBA.
<b>Epígrafes: encyclopedias/ diccionarios</b>	Quetglas, P. J. (2009). Tácito, Publio Cornelio. En F. Lafarga y L. Pegenauta (Ed.), <i>Diccionario histórico de la traducción en España</i> (p. 1079-1081). Gredos.
<b>Introducción / prólogo (sin título propio)</b>	Riquer, M. de (1985). Pròleg. En A. Bover i Font y M. de Ciurana i Torrella (Ed.), <i>Estudis de literatura catalana: segles XVI-XVIII</i> (p. 9-11). Departament de Filologia Catalana, Universitat de Barcelona.
<b>Artículo-formato básico</b>	<b>Autor, A. A., Autor, B. B., y Autor, C. C. (Año). Título del artículo.</b> <b>Título de la revista, volumen(número), páginas.</b> <b><a href="http://dx.doi.org/00.0000/xxxx00000XX">http://dx.doi.org/00.0000/xxxx00000XX</a></b>
<b>Artículo de revista</b>	Lafarga, F. (2005). Sobre la historia de la traducción en España: Contextos, métodos, realizaciones. <i>Meta: Journal des traducteurs</i> , 50(4), 1133-1147. <a href="http://dx.doi.org/10.7202/012065ar">http://dx.doi.org/10.7202/012065ar</a>
<b>Reseña (sin título propio)</b>	Casadellà, M. (2014). [Ressenya d' <i>A cremallenga. Elogi de la diversitat lingüística</i> , per Joan-Lluís Lluís. Viena Edicions]. <i>Bellaterra: Journal of teaching and learning language and literature</i> , 7(2), 84-88.
<b>Reseña con título propio</b>	Matas, M. (2017). <i>El regust fèrric de les paraules</i> [Ressenya de <i>Crossa d'aigua</i> , per Anna Gas Serra. Fonoll]. <i>Caràcters: és una revista de llibres</i> , 81, 22-22.

Ponencia en actas de congresos publicadas	Kiss, S. (1990). Phénomènes de la représentation pronominale dans quelques textes latins tardifs. En G. Calboli (Ed.), <i>Latin vulgaire-latin tardif, II</i> (p. 171-181). Bologne: Niemeyer.
Actas publicadas	Calboli, G. (Ed.). (1990). <i>Latin vulgaire--latin tardif. II: Actes du IIème Colloque international sur le latin vulgaire et tardif, Bologne, 29 août-2 septembre 1988</i> . Tübingen : M. Niemeyer.
Material en línea	<a href="https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples/index#online-media">https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples/index#online-media</a>

### 3. Más información

Centro de ayuda: [apastyle.apa.org](https://apastyle.apa.org)

APA Style 7th Edition: The Changes You Need To Know

Información sobre el estilo APA (Purdue Online Writing Lab): [bit.ly/OWL\\_APStyle](https://owl.psu.edu/owl/resource/725/1/citing_in_apa_style/)

Manuales del estilo APA en el [catálogo](#)

Guía (CRAI Campus Mundet): *Citar i fer llistes de referències amb APA* (7th ed.)

FREE APA Citation Generator [2020]