



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

CRAI Biblioteca  
Lletres

CRAI

Centre de Recursos per a  
l'Aprenentatge i la Investigació

CITAR

APA – 7<sup>a</sup> ed.

Guía-resumen de citas y referencias bibliográficas

# 1. LAS CITAS EN EL TEXTO

Todas citas en el texto deben corresponderse con una referencia completa en la lista de la bibliografía al final del documento (no al pie de página).

## Elementos de la cita en el texto:

La cita en el texto debe incluir el **apellido** del autor (o el **título** en caso de obras sin nombre de autor) y el **año de publicación** de la fuente.

Ejemplo: (Vidal, 1998)

Si se realiza una **cita literal**, incluir el número de página.

Ejemplo: (Vidal, 2018, p. 3)

Cuando se parafrasea una idea de otro trabajo, se hará referencia igualmente al autor y al año de publicación, y se recomienda añadir el número de página, aunque no es obligatorio si no se trata de una cita literal.

# 1.1 Citas textuales o directas

La **cita directa** reproduce literalmente el texto tal y como aparece en la fuente original. Debe ponerse entre **comillas**.

## **EJEMPLOS DE REDACTADO:**

**Cita narrativa** (el nombre del autor se incorpora en el redactado):

Para Penedes Martines y Cestero Mancera (2017), el juego en la clase de ELE “contribuye a la socialización, enseña a establecer reglas y a respetar normas, favorece la interacción y crea conocimiento a la vez que fomenta la motivación” (p. 760).

**Cita parentética** (todos los datos de la cita en un paréntesis):

El componente lúdico en clase de ELE “contribuye a la socialización, enseña a establecer reglas y a respetar normas, favorece la interacción y crea conocimiento a la vez que fomenta la motivación” (Penedes Martines y Cestero Mancera, 2017, p. 760).

**Citas textuales largas de 40 o más palabras:**

Las citas textuales de 40 palabras o más, se colocan **en un bloque separado**, sin comillas, comenzando la cita en la línea siguiente, sin dejar espacio extra y aplicando sangría en todo el bloque de cita.

Añadir el punto final antes del paréntesis de la citación.

**Ejemplo de cita textual larga narrativa:**

González Cobas (2019) explica en qué momento los textos literarios dejan de ser centrales en la metodología docente:

La entrada en escena de los métodos estructurales, en la década de los 50, sí supuso una ruptura significativa respecto de la metodología que se había empleado anteriormente. Se dio primacía a la lengua oral y la literatura quedó prácticamente desterrada de los planes de estudio y de la praxis docente. Hubo un deseo de alejarse de las técnicas pedagógicas y los currículos que habían dominado hasta el momento, en los que la literatura era el medio y el fin perseguidos al mismo tiempo. (p. 193)

**Ejemplo de cita textual larga parentética (todos los datos de la cita en un paréntesis):**

Los textos literarios dejaron de ser en aquel momento el eje central en la metodología docente:

La entrada en escena de los métodos estructurales, en la década de los 50, sí supuso una ruptura significativa respecto de la metodología que se había empleado anteriormente. Se dio primacía a la lengua oral y la literatura quedó prácticamente desterrada de los planes de estudio y de la praxis docente. Hubo un deseo de alejarse de las técnicas pedagógicas y los currículos que habían dominado hasta el momento, en los que la literatura era el medio y el fin perseguidos al mismo tiempo. (González Cobas, 2019, p. 193)

## 1.2 Citas indirectas o paráfrasis

**La paráfrasis** (o cita no literal o indirecta) es un resumen breve de una **idea sacada de otra obra** e incorporada en nuestro texto con **nuestras propias palabras**.

### EJEMPLOS DE REDACTADO

**Cita narrativa** (el nombre del autor se incorpora en el redactado):

Según González Cobas (2019) los textos literarios dejaron de ser centrales coincidiendo con la introducción de los métodos estructurales durante la década de los 50 del siglo pasado (p. 193).

**Cita parentética** (todos los datos de la cita en un paréntesis):

Los textos literarios dejaron de ser centrales en la enseñanza de lenguas coincidiendo con la introducción de los métodos estructurales durante la década de los 50 del siglo pasado (González Cobas, 2019).

## 1.3 Formato de las citas en el texto

Tipo de documento	Cita parentética (datos de la cita entre paréntesis)		Cita narrativa (el autor se incorpora al redactado)	
Obra de un autor	(Vidal, 2008)		Vidal (2008)	
Obra de dos autores	(Vidal y Jones, 2006)		Vidal i Jones (2006)	
Obra de tres o más autores	(Díaz et al., 2018)		Díaz et al. (2018)	
Autor corporativo, organización, con sigla identificable	(Institut d'Estudis Catalans [IEC], 2017)	(IEC, 2017)	Institut d'Estudis Catalans (IEC, 2017)	IEC (2017)
Autor corporativo, organización, etc. sin abreviar	(Universitat de Barcelona, 2019)	(Universitat de Barcelona, 2019)	Universitat de Barcelona (2019)	Universitat de Barcelona (2019)
Obras sin autor conocido	("Catalan dictionary: English-Catalan, Catalan-English", 1994) → Puede abreviarse	("Catalan dictionary", 1994)	Catalan dictionary: English-Catalan, Catalan-English (1994)	

## Más de una obra en la misma cita

Diferentes obras de un mismo autor

(Marsó, 2001, 2003)

Diferentes obras de un mismo autor, del mismo año

(Vidal, 2008a, 2008b)

Diferentes obras de diferentes autores

(Marsó, 2003; Vidal i Jones, 2006; Díaz et al., 2018)

## Obras sin datar

Sin indicación de fecha

(Abadal, s.d.) (Universitat de Barcelona, s.d.)

## 2. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- La lista de referencias bibliográficas se ordenará al final del documento siguiendo el **orden alfabético por apellido del primer autor**.
- Las diferentes referencias del **mismo autor**, en orden cronológico **de la más antigua a la más reciente**.
- Incluir el apellido/s e iniciales del nombre de todos los autores de un trabajo concreto **hasta un máximo de veinte autores**.
- Los **títulos de revista** deben indicarse completos y mantener la puntuación y las mayúsculas que utilice la revista en su título.
- Si la publicación dispone de identificador **DOI** (o **URL** de la localización), añadirlo a la referencia en formato de dirección URL.
- No deben incluirse en la lista de bibliografía referencias bibliográficas de sitios web completos. Para mencionar en el texto del trabajo un sitio web (y no una parte específica del sitio, que en este caso sí que se referenciaría), proporcionar el nombre y añadir la URL a continuación, entre paréntesis, pero sin añadirlo a la bibliografía.
- Las referencias deben llevar **sangría francesa** después de la primera línea de cada referencia y a doble espacio.



Tipo de documento	2.1 Ejemplos
Libro-formato básico	<b>Apellido, N. (Año). <i>Título del libro: Subtítulo</i>. Editor.</b>
<b>Libro</b>	Riquer, M. de (1990). <i>Aproximació al Tirant lo Blanc</i> . Quaderns Crema.
<b>Dos o tres autores</b>	Molas, J. y Castellet, J. M. (1963). <i>Poesia catalana del segle XX</i> . Edicions 62.
<b>De tres a veinte autores</b>	Llovet, J., Caner, R., Catelli, N., Martí Monterde, A. y Viñas Piquer, D. (2005). <i>Teoría literaria y literatura comparada</i> . Ariel.
<b>Autor corporativo / Organización</b>	Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). <i>Diccionario de americanismos</i> . Madrid: Asociación de Academias de la Lengua Española.
<b>Autor desconocido</b>	<i>Catalan dictionary: English-Catalan, Catalan-English</i> . (1994). Routledge.

<p><b>Dos o más obras del mismo autor</b></p>	<p>Cuando tenemos dos o más obras de un mismo autor se ordenan del más antiguo al más reciente:</p> <p>Riquer, M. de (1995). <i>Vidas y retratos de trovadores: Textos y miniaturas del siglo XIII</i>. Galaxia Gutenberg.</p> <p>Riquer, M. de (2004). <i>Vidas y amores de los trovadores y sus damas</i>. Acantilado.</p>
<p><b>Dos o más obras del mismo autor, del mismo año</b></p>	<p>Si son del mismo año, ordenar alfabéticamente por el título y a continuación asignar letras diferentes a cada año. P.ej.: "Olmo Lete (2016a) y Olmo Lete (2016b)"</p> <p>Olmo Lete, G. del (2016a). <i>Estudios de intertextualidad semítica noroccidental: Hebreo y ugarítico</i>. Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.</p> <p>Olmo Lete, G. del (2016b). <i>Estudios de lingüística ugarítica: Una selección</i>. AUSA.</p>
<p><b>Autor con un editor</b></p>	<p>Rodoreda, M. (1990). <i>La Brusa vermella i altres contes</i>. (R. Prat, Ed.). Barcanova.</p>
<p><b>Autor con un traductor</b></p>	<p>Gaskell, E. (2012). <i>La cosina Phillis</i>. (M. Casacuberta, Trad.). Edicions de 1984.</p>
<p><b>Editor sin autor</b></p>	<p>Lafarga, F., y Pegenaute, L. (Ed.). (2009). <i>Diccionario histórico de la traducción en España</i>. Gredos.</p>
<p><b>Capítulos o partes de un libro</b></p>	<p>Aragay Sastre, M. (2003). Adentrándose hacia el mar del otro: Marina Warner reescribe La tempestad shakespeariana. En A. Carabí y M. Segarra (Eds.), <i>Hombres escritos por mujeres</i> (p. 47-80). Icaria.</p>
<p><b>Ediciones (no la primera)</b></p>	<p>Penny, R. J. (2006). <i>Gramática histórica del español</i> (2a ed.). Ariel.</p>

<b>Obras multi-volumen</b>	Cervantes Saavedra, M. de (1994). <i>Don Quijote de la Mancha</i> . (M. de Riquer, Ed.) (Vol. 1-2). RBA.
<b>Epígrafes: enciclopedias/ diccionarios</b>	Quetglas, P. J. (2009). Tácito, Publio Cornelio. En F. Lafarga i L. Pegenaute (Ed.), <i>Diccionario histórico de la traducción en España</i> (p. 1079-1081). Gredos.
<b>Introducción / prólogo (sin título propio)</b>	Riquer, M. de (1985). Prólogo. En A. Bover i Font i M. de Ciurana i Torrella (Ed.), <i>Estudis de literatura catalana: Segles XVI-XVIII</i> (p. 9-11). Departament de Filologia Catalana, Universitat de Barcelona.
<b>Artículo-formato básico</b>	<b>Autor, A. A., Autor, B. y Autor, C. (Any). Título del artículo. Título de la revista, volumen(número), páginas. <a href="http://dx.doi.org/00.0000/xxxx00000XX">http://dx.doi.org/00.0000/xxxx00000XX</a></b>
<b>Artículo de revista</b>	Lafarga, F. (2005). Sobre la historia de la traducción en España: Contextos, métodos, realizaciones. <i>Meta: Journal des traducteurs</i> , 50(4), 1133-1147. <a href="http://dx.doi.org/10.7202/012065ar">http://dx.doi.org/10.7202/012065ar</a>
<b>Reseña (sin título propio)</b>	Casadellà, M. (2014). [Reseña de <i>A cremallengua. Elogi de la diversitat lingüística</i> , per Joan-Lluís Lluís. Viena Edicions]. <i>Bellaterra: Journal of teaching and learning language and literature</i> , 7(2), 84-88.
<b>Reseña con título propio</b>	Matas, M. (2017). <i>El regust fèrric de les paraules</i> [Reseña de <i>Crossa d'aigua</i> , per Anna Gas Serra. Fonoll]. <i>Caràcters: és una revista de llibres</i> , 81, 22-22.

<b>Ponencia en actas de congresos publicadas</b>	Kiss, S. (1990). Phénomènes de la représentation pronominale dans quelques textes latins... En G. Calboli (Ed.), <i>Latin vulgaire--latin tardif, II</i> (p. 171-181). Bologne: Niemeyer.
<b>Actas publicadas</b>	Calboli, G. (Ed.). (1990). <i>Latin vulgaire--latin tardif. II: Actes du IIème Colloque international sur le latin vulgaire et tardif, Bologne, 29 août-2 septembre 1988</i> . Tübingen : M. Niemeyer.
<b>Material en línea</b>	<p>Información detallada y ejemplos:</p> <p><a href="https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples/index#online-media">https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples/index#online-media</a></p>
<b>Sitios Web completos</b>	<p>No deben incluirse en la lista de bibliografía referencias bibliográficas de sitios web completos. Para mencionar en el texto del trabajo un sitio web (y no una parte específica del sitio, que en este caso sí que se referenciaría), proporcionar el nombre y añadir la URL a continuación entre paréntesis, pero no añadirlo a la bibliografía.</p> <p><b>Por ejemplo (en el texto del trabajo):</b></p> <p>Se ha utilizado la red social Twitter (<a href="https://twitter.com">https://twitter.com</a>) para la recogida de datos sobre los perfiles analizados.</p>
<b>Página de una web de noticias</b>	<p>Camps, M. (13 de abril, 2021). <i>Pol Guasch crea la ciència-ficció del passat</i>. La Vanguardia.  <a href="https://www.lavanguardia.com/encatala/20210413/6646305/ciencia-ficcio-passat.html">https://www.lavanguardia.com/encatala/20210413/6646305/ciencia-ficcio-passat.html</a></p>
<b>Twitter (Perfil)</b>	<p>Grau CIC [@GrauCIC_UB]. (s.d.). <i>Tweets</i> [Perfil de Twitter]. Twitter. Recuperado el 15 de abril de 2021 de <a href="https://twitter.com/GrauCIC_UB">https://twitter.com/GrauCIC_UB</a></p>

<p><b>Publicaciones (posts) de redes sociales</b></p>	<p>Para las publicaciones de Instagram, Twitter o TikTok, proporcionar <b>las 20 primeras palabras de la publicación como título, en cursiva</b>. Las URL, <i>hashtags</i> o emojis cuentan como una palabra. No poner en cursiva los emojis.</p>
<p><b>Twitter (Publicación)</b></p>	<p>Filologia i Comunicació UB [@FilComUB]. (30 de marzo, 2021). #Premis   Convocada la primera edició del Premi a la Qualitat Lingüística en la difusió dels Treballs de Grau de la Facultat [Imagen adjunta] [Tuit]. Twitter. <a href="https://twitter.com/FilComUB/status/1376845834206261256">https://twitter.com/FilComUB/status/1376845834206261256</a></p>
<p><b>Instagram (Perfil)</b></p>	<p>CRAI Biblioteca de Lletres [@craiuublletres]. (s.d.). Posts [Perfil d'Instagram]. Instagram. Recuperado el 16 de abril de 2021 de <a href="https://www.instagram.com/craiuublletres/">https://www.instagram.com/craiuublletres/</a></p>
<p><b>Instagram (Imagen)</b></p>	<p>The New York Public Library [@nypl]. (3 de abril, 2020). 📖 Laura Riding Jackson was a poet and critic who is credited with helping shape modern poetry. Born in New [Fotografía]. Instagram. <a href="https://www.instagram.com/p/CONy9ynFK2k/">https://www.instagram.com/p/CONy9ynFK2k/</a></p>
<p><b>Foro online (Mensaje)</b></p>	<p>Ximenes, L. (9 de febrero, 2021). <i>Virgulas antes da preposição com</i> [Mensaje de foro en línea]. Ciberdúvidas da Língua Portuguesa. <a href="https://ciberduvidas.iscte-iul.pt/consultorio/perguntas/virgulas-antes-da-preposicao-com/36210">https://ciberduvidas.iscte-iul.pt/consultorio/perguntas/virgulas-antes-da-preposicao-com/36210</a></p>
<p><b>Foro online (Comentario)</b></p>	<p>Marques, C. (9 de febrero, 2021). <i>De uma forma geral, o constituinte introduzido pela preposição com não é separado por vírgula do verbo sobre o qual incide</i> [Comentario al mensaje de foro en línea <i>Virgulas antes da preposição com</i>]. Ciberdúvidas da Língua Portuguesa. <a href="https://ciberduvidas.iscte-iul.pt/consultorio/perguntas/virgulas-antes-da-preposicao-com/36210">https://ciberduvidas.iscte-iul.pt/consultorio/perguntas/virgulas-antes-da-preposicao-com/36210</a></p>

## 3. Más información

Centro de ayuda APA: [apastyle.apa.org](http://apastyle.apa.org)

*APA Style 7th Edition: The Changes You Need To Know*

Información sobre el estilo (Purdue Online Writing Lab): [bit.ly/OWL\\_APA\\_Style](https://bit.ly/OWL_APA_Style)

Manuales de la 7ª edición del estilo APA en el [catálogo](#)

Guía (CRAI Campus Mundet): *Citar i fer llistes de referències amb APA* (7th ed.)

[FREE APA Citation Generator \[2020\]](#)