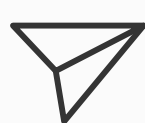


00:07



Florencio Delgado Gurriarán
OS_NOVOS_VIEIROS



No país mexicano, Delgado Gurriarán empeza a colaborar no programa de radio *A hora de Galicia*. Tamén verán a luz dúas publicacións nas que realiza tarefas de redacción, dirección e edición.

A primeira é a revista *Saudade. Verba galega nas Américas*, que nace en 1942 co fin de manter viva a lingua entre a comunidade galega. Nela, a carón de poesías e relatos, atopamos artigos de historia, cultura e política. Amais dos do grupo mexicano, contén textos de autores como Otero Pedrayo, Cuevillas, Pura Vázquez ou Ben-Cho-Sei. Tamén imos ver unha renovación na poesía do corgomés: chegan os aires crioulos e unha nova musicalidade á súa obra.

A segunda, *Vieiros*, xorde en 1959 da man de Florencio, Carlos Velo, Luís Soto e Elixio Rodríguez co obxectivo de lle dar cabida a "calquera idea literaria, artística e filosófica, sempre que fose antifascista e non se apoiase na ditadura". Constitúe un fito na literatura galega pola súa calidade e modernidade e por trazar unha ponte entre Galicia, en especial o Grupo Galaxia, e o exilio. O sector cultural ficou abraiado ante a selecta nómina de colaboradores, con artigos de Ferrín, Celso Emilio, Novoneyra ou Carlos Casares e ilustracións de Castelao, Seoane ou Maside.

