



LITERATURA

La literatura sumèria és un altre dels camps d'estudi central de la carrera de Civil. Les seves publicacions són nombrosíssimes i molt variades; moltes d'elles són primeres edicions de textos cuneïformes sumeris amb composicions literàries inèdites. El seu interès per la literatura sumèria es remunta ja a la seva etapa de formació, en dedicar la seva tesi doctoral –defensada a París el 1965– al text literari anomenat *El debat entre l'aixada i l'arada*. Aquesta obra s'emmarca dins el gènere dels debats, bastant prolífic en la literatura sumèria, on es descriu el diàleg o la discussió entre dos objectes, animals o entitats naturals per veure quin és més important. Els debats són un tipus de text creat, segons Civil, per a ser representat a la cort reial després d'un banquet. Una mena de teatre d'entreteniment.

Civil també ha mostrat un interès especial per tota la literatura “costumista” que descriu de manera més o menys idíl·lica la vida dels estudiants a l'escola. Però la influència de Civil s'estén també sobre tots els gèneres de la literatura sumèria: els grans cicles narratius, llegendaris i èpics; textos mitològics; textos històrics; himnes als déus i als reis; textos sapiencials i proverbis. També ha fet contribucions importantíssimes en la literatura sumèria més arcaica que coneixem, els textos literaris del tercer mil·lenni, poc coneguts encara i de molt difícil interpretació, atesa la dificultat del sistema d'escriptura d'aquella època més reculada.