

COMITÈ ORGANITZADOR: Carles Miralles (UB),
Josep Murgades (UB), Vittorio Citti (Università degli Studi
di Trento), Montserrat Jufresa (UIB), Jaume Pòrtulas (UB),
Rosa Cabré (UB), Carles Garriga (UB), Jordi Malé (UdL).

Assistència gratuïta.

Per obtenir certificat d'assistència, cal inscriure's.

Preu d'inscripció: 30 €

Pagament per transferència bancària al compte corrent
de la UB de la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona:
2100 3642 16 2200092927

En fer l'ingrés, s'hi ha de fer constar aquest codi:
52541D + cognoms i nom de la persona inscrita
Cal enviar a l'AULA CARLES RIBA (Departament de
Filologia Grega, Universitat de Barcelona, Gran Via de les
Corts Catalanes, 585, 08007), o lliurar-ho el dia de les
Jornades, fotocòpia del resguard de la transferència i un
full amb les dades personals (nom, categoria professional,
adreça postal, telèfon, adreça electrònica).



AVLA
CARLES RIBA

www.ub.edu/acr
aulacarlesriba@ub.edu
Tel: +34 934 035 707
Fax: +34 934 039 092

Departament de Filologia Grega
Departament de Filologia Catalana



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Aquestes Jornades de l'Aula Carles Riba han estat
organitzades gràcies a una Acció complementària
del Ministerio de Ciencia e Innovación (HUM2007-
31053-E/FISO) i un ajut de la Facultat de Filologia de
la Universitat de Barcelona.

L'IDIL·LI ALS SEGLES XIX I XX

LITERATURA, MÚSICA I ARTS
PLÀSTIQUES

4-5 de desembre de 2008



AVLA
CARLES RIBA

UNIVERSITAT
DE BARCELONA

Sala Ramón y Cajal (pati de ciències, 1r pis)
Gran Via de les Corts Catalanes, 585

L'IDIL·LI ALS SEGLES XIX I XX

LITERATURA, MÚSICA I ARTS
PLÀSTIQUES

Des de les obres poètiques de Teòcrit, al segle III aC, el gènere de l'idil·li ha anat passant per estadis diversos, fins que, al segle XIX, sofreix un canvi radical, determinat sobretot per la pèrdua del seu caràcter bucòlic i idealístic, fins a impregnar-se, amb poques excepcions, del nou caràcter realista predominant en la literatura del Vuitcents i principis del Noucents. I no tan sols en la literatura, sinó també en l'àmbit de la música i el de les arts plàstiques. Les jornades "L'idil·li als segles XIX i XX" es proposen d'estudiar, des d'una perspectiva interdisciplinària, el conreu d'un dels gèneres més representatius de l'antiguitat clàssica dins la cultura catalana contemporània.

Amb aquestes jornades, l'AULA CARLES RIBA prolonga la seva actual línia d'investigació, dedicada a la pervivència i la transformació dels gèneres antics en els temps moderns. Una línia que va tenir el seu inici en l'anterior jornada, centrada en l'èpica, i que respon a l'objectiu principal del grup: l'estudi de la presència i el paper dels clàssics i l'humanisme en la nostra història cultural.

L'AULA CARLES RIBA és un Grup de Recerca Consolidat de la Generalitat de Catalunya.

Dijous, 4 de desembre

Tarda

16:20 h. Inauguració de les Jornades

16:30 h. JAUME PÒRTULAS,
El malentès de l'idil·li

17:15 h. Pausa

17:45 h. ROSA CABRÉ,
L'idil·li en l'època del realisme

18:30 h. MONTSERRAT JUFRESA i JORDI MALÉ,
*L'idil·li al teatre català del tombant
del segle XX*

19:15 h. Debat

Divendres, 5 de desembre

Matí

10:00 h. CARLES GARRIGA,
L'idil·li en la poesia modernista

10:45 h. Pausa

11:15 h. FRANCESC FONTBONA,
Idil·lis pintats i dibuixats

12:00 h. ROGER CANADELL,
*L'idil·li musical i l'obra de Josep
Anselm Clavé*

12:45 h. Debat

Tarda

16:30 h. GIUSEPPE GRILLI,
La temptació del petit idil·li

17:15 h. Clausura de les Jornades

