



Comitè organitzador: Carles Miralles (UB), Josep Murgades (UB), Vittorio Citti (Università degli Studi di Trento), Montserrat Jufresa (UB), Jaume Pòrtulas (UB), Rosa Cabré (UB), Carles Garriga (UB), Jordi Malé (UdL).

Preu d'inscripció: 30 €

Als inscrits se'ls lliurarà un certificat d'assistència.

Pagament per transferència bancària a:

UB - AULA CARLES RIBA

Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona

Núm. de compte: 2100 3642 16 2200092927

S'hi ha de fer constar el codi 525414 + cognoms i nom de la persona inscrita.

Cal enviar a l'AULA CARLES RIBA (Departament de Filologia Grega. Universitat de Barcelona. Gran Via de les Corts Catalanes, 585, 08007), o lliurar-ho el dia de la Jornada, fotocòpia del resguard de la transferència i un full amb les dades personals (nom, categoria professional, adreça postal, telèfon, adreça electrònica).

Tel: +34 934 035 707

Fax: +34 934 039 092

Departament de Filologia Grega

Departament de Filologia Catalana



Aquesta Jornada de l'Aula Carles Riba ha estat organitzada amb un ajut ARCS de l'Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca de la Generalitat de Catalunya.

# FORMES MODERNES DE L'ÈPICA

(DEL SEGLE XVI AL SEGLE XX)

18/05/07



UNIVERSITAT  
DE BARCELONA

Sala de Graus de la Facultat de Filologia  
Gran Via de les Corts Catalanes, 585

# FORMES MODERNES DE L'ÈPICA

(DEL SEGLE XVI AL SEGLE XX)

L'objectiu d'aquesta jornada és estudiar l'evolució d'un dels gèneres més representatius de l'antiguitat clàssica dins la cultura catalana moderna i contemporània. En l'extens període comprès entre finals del segle XVI i començaments del segle XX, l'èpica no va deixar de ser conreada pels poetes catalans, encara que fos en altres llengües; i, a més, la seva influència es va estendre fins a modalitats literàries diferents, com ara la tragèdia, i a altres arts, com ara l'òpera. Tant el seu conreu literari com les seves irradiacions al teatre i la música són l'objecte de les sis ponències de la jornada.

Amb aquesta jornada, l'Aula Carles Riba enceta una nova línia d'investigació dedicada a l'estudi de la pervivència i transformació dels gèneres antics en els temps moderns. Una línia que, alhora, prolonga la central del grup, sobre l'estudi de la presència i el paper dels clàssics i l'humanisme en la nostra història cultural.

L'Aula Carles Riba és un Grup de Recerca Consolidat de la Generalitat de Catalunya



Divendres, 18 de maig de 2007

*Matí*

**9:45 h.** Presentació de la Jornada

**10:00 h.** Eulàlia Miralles  
El *Lepant* de Joan Pujol: aspectes

**11:00 h.** Cafè

**11:30 h.** Mireia Campabadal  
D'èpica catalana setcentista

**12:30 h.** Rosa Cabré  
*Cap de ferro* de Francesc Pelagi Briz. Entre l'ideal romàntic i la invenció de la veritat històrica

**13:30 h.** Debat

*Tarda*

**16:30 h.** Eusebi Ayensa  
El tema almogàver en la literatura grega i catalana dels segles XIX i XX. Bases per a una nova èpica

**17:30 h.** Cafè

**17:45 h.** Carles Garriga  
Herois èpics en el drama: Àngel Guimerà.

**18:45 h.** Xosé Aviñoa  
El sentit èpic de la música: de Wagner a Felip Pedrell i Enric Morera

**19:45 h.** Debat

**20:00 h.** Clausura de la Jornada