

## BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ

**Cognoms:**

**Nom:**

**DNI:**

**Professió:**

**Adreça:**

**Localitat:**

**CP:**

**Telèfon:**

**Adreça e-m:**

**Preu d'inscripció:** 5.000 ptes.

**Forma de pagament:** Transferència bancària a

AULA CARLES RIBA

Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona

N. Compte: 2100 3642 16 2200050751

**Per formalitzar la inscripció cal enviar a la Secretaria de l'AULA CARLES RIBA aquesta butlleta, juntament amb una fotocòpia del resguard de la transferència.**

· A tots els assistents que hagin formalitzat la inscripció se'ls lliurarà un certificat d'assistència.

· Els interessats en només alguna de les ponències hi podran assistir gratuïtament.

*L'AULA CARLES RIBA és un àmbit obert de debat entre els estudiosos de la cultura clàssica i la catalana, i es proposa, com a objectiu principal, de dilucidar el paper dels autors clàssics i de l'humanisme en la nostra història literària i ideològica.*

*El Simposi "ELS CLÀSSICS I LA CONSTRUCCIÓ D'UNA IDEOLOGIA NACIONAL (1900-1939)" és la primera activitat pública de l'AULA i s'ha fixat l'objecte d'estudiar els diversos usos ideològics que, durant les primeres dècades de segle, es va fer de l'Antiguitat clàssica amb vista a vertebrar un determinat projecte nacional.*

### Comitè Organitzador

Rosa Cabré

Montserrat Jufresa

Jordi Malé

L'AULA CARLES RIBA està vinculada al Departament de Filologia Catalana i al Departament de Filologia Grega de la Universitat de Barcelona.

Telfs.: 93 4035616 (Dept. Fil. Catalana)

93 4035707 (Dept. Fil. Grega)

El Simposi està reconegut com **1 crèdit de lliure elecció** de la Universitat de Barcelona. Mitjançant l'assistència a les diverses sessions i la realització d'una prova que l'avalii, podrà obtenir-se un **certificat d'assistència i aprofitament**, amb el qual s'acreditarà la realització de l'esmentat crèdit.

AULA

CARLES RIBA

## SIMPOSI

*Els clàssics i la  
construcció  
d'una ideologia  
nacional (1900-  
1939)*



25 i 26 de novembre de 1999

*DIJOUS, 25 DE NOVEMBRE*

*Matí*

9:30 PRESENTACIÓ DEL SIMPOSI

**1. CLASSICISME I NOUCENTISME**

10:15-11:00 JOSEP MURGADES: *Ús ideològic del concepte de "classicisme" durant el Noucentisme.*

11:00-11:15 Debat

11:15-11:30 Descans

11:30-12:15 CARLES GARRIGA: *El ritme i el gest al servei de la consciència nacional.*

12:15-12:30 Debat

12:30-13:15 JAUME PÒRTULAS: *"Enfortir el nostre nacionalisme literari": els primers anys de la Fundació Bernat Metge.*

13:15-13:30 Debat

*Tarda*

**2. LLUÍS NICOLAU D'OLWER**

16:00-16:45 VICTÒRIA ALSINA: *Els primers humanistes catalans vistos per Nicolau d'Olwer.*

16:45-17:00 Debat

17:00-17:15 Descans

17:15-18:00 CARLES MIRALLES: *Els articles de La Publicitat i la construcció d'una ideologia nacional.*

18:00-18:15 Debat

*DIVENDRES, 26 DE NOVEMBRE*

*Matí*

**3. CARLES RIBA**

10:00-10:45 FRANCESCA MESTRE: *"Més que una joia un deure." Carles Riba, traductor de Plutarc.*

10:45-11:00 Debat

11:00-11:45 RAMON TORNÉ: *Significació dels Himnes homèrics de Maragall a Carles Riba.*

11:45-12:00 Debat

12:00-12:15 Descans

12:15-13:00 JORDI MALÉ: *L'humanisme ribià com a principi educatiu i de construcció nacional.*

13:00-13:15 Debat

*Tarda*

**4. JOAN CREXELLS**

16:00-16:45 MONTSERRAT JUFRESA: *La polis de Joan Crexells.*

16:45-17:00 Debat

17:00-17:15 Descans

17:15-18:00 ROSA CABRÉ: *El periodisme de Joan Crexells: la dosificació dels clàssics.*

18:00-18:15 Debat

18:15 CLOENDA DEL SIMPOSI

AULA

CARLES RIBA

SIMPOSI 1999

**Divisió de Ciències Humanes i Socials  
Facultat de Filologia  
Departament de Filologia Catalana  
UNIVERSITAT DE BARCELONA**

**Gran Via de les Corts Catalanes, 585  
08007 Barcelona**