

COMITÈ ORGANITZADOR:

Carles Miralles (UB), **Josep Murgades** (UB),
Vittorio Citti (Università degli Studi di Trento),
Montserrat Jufresa (UB), **Jaume Pòrtulas** (UB),
Rosa Cabré (UB), **Eulàlia Miralles** (UAB), **Jordi Malé** (UdL).

ASSISTÈNCIA GRATUÏTA

Per obtenir el certificat d'assistència a les Jornades cal inscriure-s'hi mitjançant un missatge a l'Aula Carles Riba (aulacarlesriba@ub.edu) tot indicant-hi les dades personals.

COL·LABOREN:



fundació
maria-mercè Marçal



ESPANYS DE GIBRÀLTA UNIVERSITAT DE GIBRÀLTA



centre d'ona i literatura



aulacarlesriba@ub.edu

Tel: +34 934 035 707

Fax: +34 934 039 092

Departament de Filologia Grega
Departament de Filologia Catalana



Aquestes Jornades de l'Aula Carles Riba s'organitzen dins el marc del Grup de Recerca Consolidat Aula Carles Riba (2009 SGR 138) de la Generalitat de Catalunya i gràcies a un ajut de la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona.

CLÀSSIQUES

JORNADES SOBRE

MARIA ÀNGELS ANGLADA I MARIA-MERCÈ MARÇAL

30 de setembre i 1 d'octubre de 2010



UNIVERSITAT DE BARCELONA

Gran Via de les Corts Catalanes, 585

LES JORNADES

L'**Aula Carles Riba**, creada per professors de Filologia catalana i Filologia grega fa quatre dècades a la Universitat de Barcelona, i des de fa uns anys reconeguda per la Generalitat de Catalunya com a Grup de Recerca Consolidat, té com a objectiu principal estudiar i debatre el paper dels clàssics i de l'humanisme en la nostra història cultural. L'any 1999 va iniciar la seva segona època amb un primer simposi dedicat a dilucidar el paper dels clàssics en la construcció d'una ideologia nacional al primer terç del segle XX. En posteriors simposis i també jornades, ha estudiat les influències clàssiques en autors del segle XX, el mestratge dels filòlegs catalans i clàssics a la Universitat de Barcelona, la presència dels mites i la pervivència de gèneres antics com l'èpica i l'ídidil·li en la literatura catalana moderna i contemporània.

Amb aquestes Jornades l'Aula enceta una nova via d'estudi centrada en escriptores catalanes, especialment en l'anàlisi de la presència d'elements clàssics en la seva obra. Els punts de coincidència que presenten les autores inicialment triades, **Maria Àngels Anglada** i **Maria-Mercè Marçal**, totes dues, en diferent mesura, poetes i novel·listes, i alhora traductores, a més de llicenciades en Filologia Clàssica, justifiquen la seva inclusió conjunta en aquestes Jornades, no sols com a matèria d'estudi sinó també com a motiu d'un concert musical.

PROGRAMA

► Dijous, 30 de setembre

a la Capella de la Facultat de Filologia

- 17:30 h** Presentació de les Jornades i lectura d'un poema de Marta Pessarrodona sobre Maria Àngels Anglada
- 18:00 h** Carles Miralles. *Comentari d'un poema epigramàtic de Maria Àngels Anglada*
- 18:45 h** Giuseppe Grilli. *Comentari de poemes polítics de Maria-Mercè Marçal*
- 19:30 h** Concert. *Poemes musicats d'Anglada i Marçal*.
Maria Àngels Anglada: «Quan el nostre poble es retrobarà», «Epidauros», «El bosc» (adaptació)
Maria-Mercè Marçal: «El meu amor sense casa...», «Pare-esparver que em sotges des del cel...», «Mai no he cercat de dreçar-li cabana...»
Veus: Pia Nielsen (soprano) i Ariana Barrabés (contralt).
Piano: Cristian Vega. Contrabaix: Miquel Ferrés.
Guitarra i composició: Toni Martí.

► Divendres, 1 d'octubre

a la Sala de Graus de la Facultat de Filologia

- 9:30 h** Marta Pessarrodona. *Maria Àngels Anglada i la literatura de la Shoah: un comentari*
- 10:10 h** Mariàngela Vilallonga. *Compartir una sensibilitat: Virgili i Maria Àngels Anglada*
- 10:50 h** Anna Maria Saludes. *Maria Àngels Anglada i el ressò d'una cultura antiga*
- 11:30 h** Pausa
- 12:00 h** Montserrat Jufresa. *El drac i altres símbols a la prosa de Maria-Mercè Marçal*
- 12:40 h** Rosa Cabré. *Per a una lectura de La passió segons Renée Vivien des del punt de vista dels clàssics*
- 13:20 h** Josep Murgades. *La petja clàssica en la Llengua abolida de Maria-Mercè Marçal*