

BIBLIOGRAFIA

CONTEXT

Barry, Abel, J. i Madden, M. (2008). *The best american comics 2008*. Houghton Mifflin.

Bernárdez, R. (2018). *Las chicas son guerreras: el cómic femenino de los 70 y 80*. Dolmen Editorial.

McCausland, E. (2017). *Wonder Woman: el feminismo como superpoder*. Errata naturae editores.

TREBALL COL·LECTIU

Barker, M. i Scheele, J. (2017). *Queer: una historia gráfica*. Editorial Melusina, S.L.

Bastarós, M., Segarra, N. M., i Daura, C. (2018). *Herstory: una historia ilustrada de las mujeres*. Lumen.

Chen, M. i Benitez, J. (2001). *The Magdalena*. Planeta DeAgostini.

Duffy, J. i Deodato, M. (1996). *Glory*. World Comics, Planeta De Agostini.

García Peñuelas, R., Palmer, A. i Tiganus, A. (2021). *Amelia: historia de una lucha*. Serendipia Editorial.

Kaid, N. i Gallén, C. (2018). *El poble vertical*. Edicions Bellaterra.

Klamburg, L. i González-Sinde, Á. (2020). *La tira de mujeres*. Lumen.

Miralles, A. i Segura, A. (1993). *Eva Medusa*. Glénat.

Nocenti, A. i Van Fleet, J. (1996). *Typhoid*. Planeta-DeAgostini.

Oliver, L. (2013). *Rèquiem*. Cruïlla.

Pompeia, N. i Vázquez Montalbán, M. (1972). *La educación de Palmira*. Andorra.

Sánchez, L., Lozano, N. i Cervantes Saavedra, M. de. (1973). *Don Quijote*. Doncel.

Simonson, L., Claremont, C., Lee, J., i Portacio, W. (1996). *Scott Summers*. Forum.


Simonson, L., LaRocque, G., Anderson, C., Wilshire, M., i Paty. (2002). *Unos barrotes no son una cárcel ...* Planeta-De Agostini.

Simonson, L., Wilshire, M., Redding, P., Sharen, B., i Ferriter, J. (2002). *¡Compulsión!* Planeta-De Agostini.

Spiegeleer, C de. (1991). *Los derechos del niño*. Ikusager.


VIATGE PERSONAL

Ambrosio, M. i Blandín, D. (2005). *Super Maddy*. Charta.

 **Bagieu, P.** (2021). *Intrèpides : dones que només fan el que elles volen : integral*. Editorial Finestres.

Baron-Carvais, A. (1985). *La bande dessinée*. Presses Universitaires de France.

Bell, C. (2017). *Super sorda*. Maeva.

 **Bretécher, C.** (1982). *Los frustrados*. Junior.

Bretécher, C. (1984). *La apasionada vida de Teresa de Jesús*. Amaika.

Bretécher, C. (1998). *El destí de la Mònica*. Beta.

Bretécher, C. (1998). *El destino de Mónica*. Beta.

Bretécher, C. (1998). *Doctor Corral, medicina general*. Beta.


Bretécher, C. (1998). *Doctor Figuera, metge de capçalera*. Beta.


Campos, P i Douglas, P. (2015). *Esther y su mundo*. Ediciones B, Grupo Zeta.

Clavel, O. (1983). *Télé au royaume des ombres*. Humanoïdes associés.


Ferris, E. (2018). *Lo que más me gusta son los monstruos : libro primero*. Reservoir Books.

Galvañ, A. (2018). *Pulse enter para continuar*. Apa-Apa Comics.


 **Gillman, M.** (2017). *As the crow flies*. Iron Circus Comics.

 **Goetzinger, A.** (1980). *Casco de oro*. Ediciones de la Torre.


Goetzinger, A. (1992). *Barcelonight*. Junior.

 **Hafid, N.** (2020). *El buen padre*. Saprísti.

Lee, E. i Ridgway, J. (1995). *Príncipe valiente: la reina de la oscuridad*. Forum.

 **Liu, M. i Takeda, S.** (2017). *Monstress*. Norma.


Maitena. (2002). *Mujeres alteradas 5*. Lumen.

 **Maitena.** (2003). *Mujeres alteradas 1*. Lumen.

Maitena. (2003). *Mujeres alteradas 2*. Lumen.

Maitena. (2003). *Mujeres alteradas 3*. Lumen.


Maitena. (2004). *Curvas peligrosas*. Lumen.

 **Maroh, J.** (2011). *El azul es un color cálido*. Dibbuku.

Moderna de Pueblo. (2017). *Idiotizadas*. Zenith.

 **Otero, S.** (2020). *Naftalina*. Salamandra Graphic.

Penfold, R. (2018). *Quiéreme bien: una historia de maltrato*. Astiberri Ediciones.

 **Penyas, A.** (2017). *Estamos todas bien*. Salamandra Graphic.

Picco, L. (1976). *la fata Rovesciata*. Ottaviano.

Pompeia, N. (1970). *Y fueron felices comiendo perdices*. Kairós.

Pompeia, N. (1983). *Cambios y recambios*. Anagrama.

Quintero, I. i Peña, Z. (2017). *Iguana lady: la vida de Graciela Iturbide*. La Fábrica.

Ríos, E. (2016). *I.D.: ¿por qué no te gusta tu cuerpo?*. Astiberri.

Saito, C. i Papas, B. (2001). *Utena: la chica revolucionaria*. Norma.


Saito, C. i Papas, B. (2003). *Utena: la chica revolucionaria: especial*. Norma.


Satrapí, M. (2003). *Persépolis 2*. Norma.

Satrapí, M. (2003). *Persépolis 3*. Norma.

Satrapí, M. (2004). *Brodats*. Norma.

 **Satrapí, M.** (2005). *Pollo con ciruelas*. Norma.

 **Satrapí, M.** (2007). *Persépolis*. Norma.

 **Strömquist, L.** (2018). *El fruto prohibido*. Reservoir Books.

Takahashi, R. (1997). *One pound gospel*. Planeta-De Agostini Comics.

Takahashi, R. (1997). *La tragedia de P.* Planeta-De Agostini.

Takahashi, R. (2001). *Ranma 1/2*. Glénat.

Takahashi, R. (2002). *Inu-Yasha*. Glénat.

Takeuchi, N. (1999). *La reina Nerenia*. Glénat.

Takeuchi, N. (1999). *Sailor V*. Glénat.

Tsuda, M. (2002). *Karekano: las cosas de él y de ella*. Glénat.

Uve, S. (2003). *621 Km*. Ediciones Doble dosis.

Viusà i Galí, N. (1983). *Xumet-Man contra el monstre invisible; Història d'Andorra*. La Magrana.


Watase, Y. (2002). *Fushígí Yùgí: juego misterioso*. Glénat.

Ziche, S. (2019) *Y nosotras, ¿dónde estábamos?* Akal.


COLOR I TINTA


Corbeyran, E. i Picard, A. (2005). *Weëna*. Norma.

Miller, F. (1983). *Ronin*. DC Comics.

 **Miller, F.** (1987). *Batman: el señor de la noche*. Zinco.

Moebius. (1996). *Mister Blueberry*. Grijalbo/Dargaud.

 **Tripp, & Olalla, C.** (1988). *Zulu blues: una aventura de Jacques Gallard*. Iru.

 Obra premiada