



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI Biblioteca
Reserva

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació

Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals
de la Universitat de Barcelona

Propostes de TFM's per al
Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials

Setembre 2022



Títol	MANUSCRITS: INVENTARI I DESCRIPCIÓ
Resum proposta	<p>OBJECTIU GENERAL: Realitzar un inventari que permeti visualitzar el fons en funció de l'àmbit d'interès escollit per l'estudiant (per exemple: manuscrits moderns, manuscrits científics, cròniques històriques, etc.)</p> <p>DESCRIPCIÓ: Crear una eina que ofereixi accés als manuscrits escollits per a facilitar la seva anàlisi.</p>

Veure les col·leccions de **Manuscrits d'àmbits especials** a la [pàgina web de manuscrits](#).



Títol	PROPOSTA D'ACTUACIÓ AMB EL FONS DE GRAVATS DEL CRAI RESERVA DE LA UB
Resum proposta	<p>OBJECTIU GENERAL: Aprofundir en una part de la col·lecció de gravats.</p> <p>DESCRIPCIÓ: Poden ser objecte d'estudi gravats d'un origen geogràfic, d'una temàtica o d'un període concret, per exemple.</p>

L'estudi pot incloure la catalogació dels gravats seleccionats, confecció d'una col·lecció especial, una exposició virtual i/o presencial i una notícia al bloc.

Visiteu la [Pàgina web de gravats](#).



Títol	PROJECTE: LLIBRES PROHIBITS (I)
Resum proposta	<p>OBJECTIU GENERAL: Fer un estudi de les marques de censura.</p> <p>DESCRIPCIÓ: Estudi i classificació dels diferents tipus de marques de censura i relacionar-les amb els llibres que les presenten.</p> <p>Es pot valorar la possibilitat de dissenyar un projecte similar al de la Real Biblioteca “Libros prohibidos y expurgados”.</p>

Al [catàleg on line](#) consten actualment 850 llibres amb notes de censura.



Títol	PROJECTE: LLIBRES PROHIBITS (II)
Resum proposta	<p>OBJECTIU GENERAL: Estudiar la presència de marques de censura en un grup de llibres de la col·lecció.</p> <p>DESCRIPCIÓ Realitzar la identificació, descripció i anàlisi d'una col·lecció de llibres prohibits en funció de diferents interessos (procedència, temàtica, llengua, etc.)</p>

Alguns exemples:

- “Els llibres amb notes de censura provinents de la rica biblioteca de Josep Jeroni Besora”, algunes firmades per ell mateix.
- “Els llibres de temàtica mèdica amb notes de censura”
- “Els llibres impresos a Ginebra amb notes de censura”



Títol	MARQUES D'IMPRESSOR: UN RECURS PER EXPLOTAR
Resum proposta	<p>OBJECTIU GENERAL: Realitzar una recerca dins un marc geogràfic i/o cronològic concret a partir de les dades que ofereix la base de dades <u>Marques d'impressors</u> del CRAI Biblioteca de Fons Antic.</p> <p>DESCRIPCIÓ: L'estudi es pot centrar en els mateixos impressors i/o les seves marques.</p>

També es pot fer un estudi de la presència de marques en els llibres i algun estudi comparatiu entre ciutats o períodes cronològics.



Títol	MARQUES D'IMPRESSOR: INCORPORACIÓ DE DADES
Resum proposta	<p>OBJECTIU GENERAL: Afegir dades i marques d'impressors encara no introduïts a la base de dades Marques d'impressors del CRAI Biblioteca de Fons Antic.</p> <p>DESCRIPCIÓ: Es poden treballar impressors concrets a partir de la col·lecció. No totes les marques estan incorporades a la base i la gran majoria d'elles no estan acotades cronològicament.</p>

A partir de l'observació dels llibres es pot fer una panoràmica completa de l'activitat d'un o diversos impressors concrets i fer un estudi de l'activitat i l'ús de les diferents marques.



Títol	PROPOSTA D'APLICACIÓ DE LA CLASSIFICACIÓ ICONOGRÀFICA <i>ICONCLASS</i> A LA BASE DE DADES <u>MARQUES D'IMPRESSORS</u>
Resum proposta	<p>OBJECTIU GENERAL: Adoptar Iconclass per a la classificació iconogràfica de les marques d'impressors.</p> <p>DESCRIPCIÓ: Caldrà revisar els motius iconogràfics de les marques per tal de fer l'assignació correcta segons la jerarquia que proposa Iconclass.</p>

El llistat de termes utilitzats actualment a la base de dades [dades Marques d'impressors](#) és un producte intern mentre que l'[Iconclass](#) és una eina acceptada internacionalment per tal de classificar elements iconogràfics de manera jeràrquica. És important destacar que la base de dades [MAR.T.E.](#) utilitza aquest vocabulari i pot servir de suport per a l'assignació.

El treball ofereix l'oportunitat per conèixer a fons la classificació jeràrquica de l'[Iconclass](#) i la seva aplicació pràctica en un entorn concret.

Actualment la base de dades compta amb 1845 registres d'impressors i amb 3.344 imatges de marques diferents i properament serà migrada cap a un entorn de dades obertes.



Títol	PROCEDÈNCIES: LA COL·LECCIÓ DE JOSEP JERONI BESORA
Resum proposta	<p>OBJECTIU GENERAL: Creació d'inventari i estudi dels llibres que Josep Jeroni Besora va llegir a Sant Josep.</p> <p>DESCRIPCIÓ: Com a pas previ caldrà fer una revisió dels llibres, manuscrits, incunables i impresos del XVI-XVII del convent de Sant Josep, per detectar els que no han estat identificats com de la biblioteca de l'humanista. Un cop es tingui l'inventari definitiu, es podrà portar a terme un estudi de la biblioteca.</p>

Va ser una de les biblioteques privades catalanes més importants i els llibres que s'han conservat són especialment atractius, per la temàtica, il·lustracions, i notes manuscrites on es poden veure els intercanvis que mantenia amb contemporanis amants com ell dels llibres.



Títol	PROCEDÈNCIES: LA <u>BIBLIOTECA MARIANA DELS FRANCISCANS DE BARCELONA</u>
Resum proposta	<p>OBJECTIU GENERAL: Aproximació històrica, estudi de la col·lecció i el paper com a biblioteca pública de Barcelona.</p> <p>DESCRIPCIÓ: Estudi a partir dels catàlegs del convent conservats i de la col·lecció dels llibres a la biblioteca.</p>

Va ser autoritzada com a biblioteca pública el 1771 per decret del papa franciscà Climent XIV, amb l'aprovació del "benignus Regii Matritensis Senatus", com consta al títol del seu catàleg topogràfic manuscrit.

De manera més concreta, es pot estudiar la col·lecció del bisbe il·lustrat [Pedro Díaz de Valdés](#), que donà a la biblioteca del convent.



Títol	ESTUDI DELS POSSEÏDORS DEL FONS DE MEDICINA I FARMÀCIA DEL CRAI RESERVA
Resum proposta	<p>OBJECTIU GENERAL: Identificació i estudi dels antics posseïdors dels llibres provinents del Col·legi de Cirurgia de Barcelona i del Col·legi de Sant Victorià de Barcelona.</p> <p>DESCRIPCIÓ: Valoració de la seva incorporació a la base de dades Antics posseïdors del CRAI Biblioteca de Reserva.</p>

La col·lecció de llibres dels dos col·legis es va incorporar al fons de la UB quan van esdevenir facultats.

Del [Col·legi de Cirurgia](#) es conserven més de 757 llibres i del [Col·legi de Sant Victorià](#), 87 llibres.



Títol	ESTUDI DELS FONDS PROCEDENTS DE LA BIBLIOTECA OSUNA AL CRAI BIBLIOTECA DE RESERVA
Resum proposta	<p>OBJECTIU GENERAL: Fer l'estudi dels llibres de la nostra col·lecció que procedeixen del llegat dels Ducs d'Osuna, una part dels quals <u>ja es troben identificats a la nostra base de dades d'Antics Posseïdors</u>.</p> <p>DESCRIPCIÓ: L'estudi haurà de comptar amb una història i contextualització de la Biblioteca Osuna, el control dels llibres d'aquesta procedència al CRAI Biblioteca de Fons Antic i l'estudi dels materials d'arxiu referents a aquesta donació a la Universitat de Barcelona.</p>

Es pot ampliar el TFM amb la informació de la resta de biblioteques que també compten amb llibres de la Biblioteca Osuna.



Títol	ESTUDI DE LA COL·LECCIÓ DE LLIBRES ITALIANS DEL SEGLE XVI
Resum proposta	<p>OBJECTIU GENERAL: Estudi d'aquest conjunt de llibres en funció de la seva procedència i/o temàtica.</p> <p>DESCRIPCIÓ: El pas previ seria la identificació i l'assignació de la col·lecció en referència al catàleg Edit.16.</p>

L'estudi podria incloure una comparativa quantitativa entre la col·lecció al CRAI Biblioteca de Fons Antic i el catàleg general de llibres italians del segle XVI.

També es podria fer un estudi dels antics posseïdors d'aquesta col·lecció.



Títol	ESTUDI D'IMPRESSORS/CIUTATS/PERIODES CRONOLÒGICS CONCRETS
Resum proposta	<p>OBJECTIU GENERAL: Fer l'estudi de la producció librària segons un criteri cronològic, geogràfic, temàtic i/o d'impressors.</p> <p>DESCRIPCIÓ: Fer una valoració quantitativa i qualitativa en funció del criteri triat.</p>

El [catàleg de fons antic](#) conté una col·lecció molt nombrosa de llibres impresos susceptible de fer diversos estudis.



Títol	DESCOBRIMENT D'EDICIONS ÚNIQUES O RARES A LA COL·LECCIÓ DE PORTADES SOLTES DE BARCELONA. RECONSTRUCCIÓ DEL PROCÉS DE DESTRUCCIÓ
Resum proposta	<p>OBJECTIU GENERAL: Detectar aquestes edicions i entendre i explicar el procés de destrucció d'aquests llibres.</p> <p>DESCRIPCIÓ: Caldrà fer un estudi comparatiu de portades soltes impreses a Barcelona amb la col·lecció d'impresos del fons de la Biblioteca, per tal d'intentar treure conclusions d'aquest incident. També caldrà acompanyar-lo amb una recerca exhaustiva a l'Arxiu UB i el fons personal de Nabot i Tomàs per definir el context i responsabilitats de la destrucció dels llibres.</p>

Ja existeix un [TFM](#) referent al fons de les portades soltes d'Elena de la Rosa. Caldria acompanyar l'estudi amb una recerca exhaustiva a l'Arxiu UB i potser al fons personal Nabot i Tomàs, que completi la informació aportada per l'Elena de la Rosa per tal de definir millor el context i responsabilitats de la destrucció dels llibres.



Títol	APROXIMACIÓ AL FONS D'AL·LEGACIONS JURÍDIQUES
Resum proposta	<p>OBJECTIU GENERAL: Estudi d'aquest fons per a la publicació d'una nova col·lecció especial.</p> <p>DESCRIPCIÓ: Estudi dels registres d'aquest fons al catàleg segons les directius aprovades. Fer una proposta per a la millora dels registres i una altra per a la integració dels volums encara no incorporats al catàleg.</p>

Existeix un conveni entre el CRAI Biblioteca de Fons Antic, el Departament d'Història del Dret de la UB (Facultat de Dret), el d'Història Moderna de la UB (Facultat de Geografia i Història), de Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual (Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals) i l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Barcelona ICAB) per tal de potenciar la investigació, difusió i descripció d'aquest tipus de documentació.



Títol	ESTUDI DE LES IMPRESSORES
Resum proposta	<p>OBJECTIU GENERAL: Estudi de les impressores en el fons antic de la UB.</p> <p>DESCRIPCIÓ: La recerca pot ser de caràcter general, acotat a un temps, a un espai geogràfic o a certes impressores determinades. L'estudi tant dels trets personals com de la seva producció poden ser una important aportació pels estudis amb perspectiva de gènere.</p>

Tots els impressors tenen la seva entrada secundària i les dones impressores també queden recollides a la llista de [Dones al fons antic](#), amb l'enllaç cap als registres d'autoritat i als registres bibliogràfics del catàleg.

Altres propostes seran benvingudes

La col·lecció de llibres antics de la Biblioteca de Fons Antic de la UB



pot ser susceptible de molts altres TFM.

Estarem encantats de parlar-ne!



[_blocbibreserva.ub.edu](http://blocbibreserva.ub.edu)



[/CRAIBibliotecadeFonsAntic](https://www.facebook.com/CRAIBibliotecadeFonsAntic)



[craifonsantic](https://www.instagram.com/craifonsantic)



[_CRAI Biblioteca de Fons Antic](https://www.youtube.com/CRAIBiblioteca de Fons Antic)

[CRAI Biblioteca de Fons Antic](#)

Gran Via de les Corts Catalanes, 585

08007 Barcelona

Dins el CRAI Biblioteca de Lletres (primer pis)

Tel.: 934 035 313 / 934 035 793

Horari: de dilluns a divendres, de 8.30 a 20.30 h

E-mail: bib.fonsantic@ub.edu