



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI Biblioteca
Fons Antic

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació

Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la Universitat de Barcelona

Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials

Propostes de TFM's al CRAI Biblioteca de Fons Antic

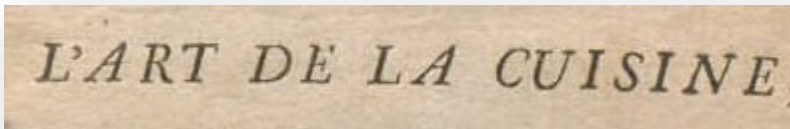
Títol	MANUSCRITS: INVENTARI I DESCRIPCIÓ
Resum proposta	OBJECTIU GENERAL: Realitzar un inventari que permeti visualitzar el fons en funció de l'àmbit d'interès escollit per l'estudiant (per exemple: manuscrits moderns, manuscrits científics, cròniques històriques, gènere, etc.) DESCRIPCIÓ: Crear una eina que ofereixi accés als manuscrits escollits per a facilitar la seva anàlisi. Veure les col·leccions de Manuscrits d'àmbits especials a la pàgina web de manuscrits.

Títol	PROPOSTA D'ACTUACIÓ AMB EL FONS DE GRAVATS DEL CRAI BIBLIOTECA DE FONS ANTIC DE LA UB
Resum proposta	OBJECTIU GENERAL: Aprofundir en una part de la col·lecció de gravats. DESCRIPCIÓ: Poden ser objecte d'estudi gravats d'un origen geogràfic, d'una temàtica o d'un període concret, per exemple. L'estudi pot incloure la catalogació dels gravats seleccionats, confecció d'una col·lecció especial, una exposició virtual i/o presencial i una notícia al blog. 

Visiteu la [pàgina web de gravats](#).

Títol	ESTUDI DE LA COL·LECCIÓ DE LLIBRES ITALIANS DEL SEGLE XVI
Resum proposta	OBJECTIU GENERAL: Estudi d'aquest conjunt de llibres en funció de la seva procedència i/o temàtica. DESCRIPCIÓ: El pas previ seria la identificació i l'assignació de la col·lecció en referència al catàleg Edit.16. L'estudi podria incloure una comparativa quantitativa entre la col·lecció al CRAI Biblioteca de Fons Antic i el catàleg general de llibres italians del segle XVI. També es podria fer un estudi dels antics posseïdors d'aquesta col·lecció.

Títol	APROXIMACIÓ AL FONDS D'AL·LEGACIONS JURÍDIQUES
Resum proposta	OBJECTIU GENERAL: Estudi d'aquest fons per a la publicació d'una nova col·lecció especial. DESCRIPCIÓ: Estudi dels registres d'aquest fons al catàleg segons les directius aprovades i proposta per a la millora dels registres, així com per a la integració dels volums encara no incorporats. Existeix un conveni entre el CRAI Biblioteca de Fons Antic, el Departament d'Història del Dret de la UB (Facultat de Dret), el d'Història Moderna de la UB (Facultat de Geografia i Història), de Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual (Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals) i l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Barcelona (ICAB) per tal de potenciar la investigació, difusió i descripció d'aquest tipus de documentació

Títol	ESTUDI DEL FONS GREWE D'ALIMENTACIÓ I GASTRONOMIA
Resum proposta	OBJECTIU GENERAL: Estudi dels llibres que Rudolf Grewe - especialista en gastronomia i estudis de l'alimentació i autor de l'edició del llibre de Sent Soví per a "Els nostres clàssics"-, va donar a la Universitat de Barcelona l'any 1997. DESCRIPCIÓ: Al CRAI Biblioteca de Fons Antic trobareu 103 edicions i 131 còpies de llibres anteriors a 1820 (receptaris, llibres sobre condiments, salses, procediments de cocció i de conservació d'aliments, etc.) que pertanyien a Rudolf Grewe. El conjunt és prou ric com per aproximar-nos-hi des de perspectives tan interessants com les marques de propietat presents en els exemplars, especialment femenines.  A títol d'exemple sobre les possibilitats que ofereix la col·lecció, el 2022 Marta Insa Carmona va defensar un TFM del Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials que portava per títol <i>A taste of British cookbooks: The role of paratexts in 18th century cookbooks. An approach to the Grewe Collection at the University of Barcelona.</i>

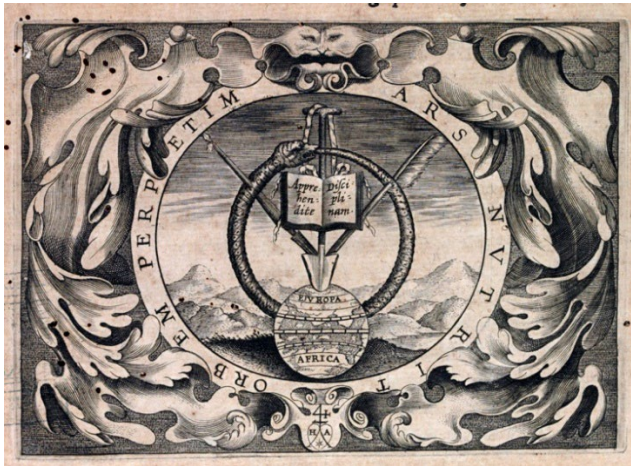
Títol	LES RELACIONS DE SUCCESSOS
Resum proposta	OBJECTIU GENERAL: Aproximació al variat fons de relacions de successos des d'una perspectiva que resulti interessant a l'alumne. DESCRIPCIÓ: Les relacions de successos són documents, normalment de poca extensió i dirigits a un públic general, que narren fets de temàtica molt diversa. Pot tractar-se d'esdeveniments reals (històrics, polítics, catàstrofes naturals, etc.) o fets inventats però tractats com a veritables (miracles i casos extraordinaris). Al catàleg del CRAI de la UB trobem més de 1.000 edicions de relacions de successos, amb més de 2.800 exemplars i 774 edicions ja presenten l'enllaç a l'accés lliure al text complet, que es poden consultar al Catàleg y Biblioteca Digital de Relaciones de Sucesos (siglos XVI-XVIII). Trobareu tota la informació al recurs Relacions de successos.

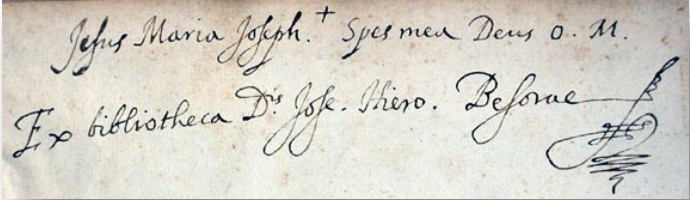
Títol	ESTUDI D'IMPRESSORS/CIUTATS/PERIODES CRONOLÒGICS
Resum proposta	OBJECTIU GENERAL: Fer l'estudi de la producció librària segons un criteri cronològic, geogràfic i/o temàtic d'impressors o d'impressores. DESCRIPCIÓ: El catàleg de fons antic conté una nombrosa col·lecció de llibres impresos, susceptible de fer diversos estudis. Es proposa fer una valoració quantitativa i qualitativa en funció del criteri triat. Trobareu un exemple de TFG sobre aquesta temàtica al Dipòsit Digital de la UB: Las mujeres en la imprenta catalana de los siglos XVI al XVIII, d'Ana de la Fuente Aguilera.

Títol	ESTUDI DE LES IMPRESSORES
Resum proposta	OBJECTIU GENERAL: Estudi de les impressores a la col·lecció del CRAI Biblioteca de Fons Antic. DESCRIPCIÓ: La recerca pot ser de caràcter general, acotat a un temps, a un espai geogràfic o a certes impressores determinades. L'estudi tant dels trets personals com de la seva producció poden ser una important aportació pels estudis amb perspectiva de gènere. Tots els impressors tenen la seva entrada secundària i les impressores també queden recollides a la llista de Dones al fons antic amb l'enllaç cap als registres d'autoritat i als registres bibliogràfics del catàleg.

Títol	MARQUES D'IMPRESSOR: UN RECURS PER EXPLOTAR
Resum proposta	OBJECTIU GENERAL: Realitzar una recerca dins un marc geogràfic i/o cronològic concret a partir de les dades que ofereix la base de dades Marques d'impressors del CRAI Biblioteca de Fons Antic. DESCRIPCIÓ: L'estudi es pot centrar en els mateixos impressors i/o les seves marques.  També es pot fer un estudi de la presència de marques en els llibres i algun estudi comparatiu entre ciutats o períodes cronològics.

Títol	MARQUES D'IMPRESSOR: INCORPORACIÓ DE DADES
Resum proposta	OBJECTIU GENERAL: Afegir dades i marques d'impressors encara no introduïts a la base de dades Marques d'impressors del CRAI Biblioteca de Fons Antic. DESCRIPCIÓ: Es poden treballar impressors concrets a partir de la col·lecció. No totes les marques estan incorporades a la base i la gran majoria d'elles no estan acotades cronològicament. A partir de l'observació dels llibres es pot fer una panoràmica completa de l'activitat d'un o diversos impressors concrets i fer un estudi de l'activitat i l'ús de les diferents marques.

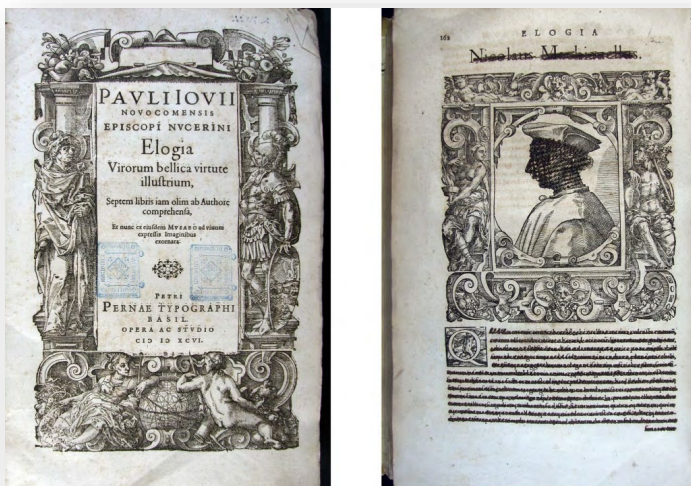
Títol	PROPOSTA D'APLICACIÓ DE LA CLASSIFICACIÓ ICONOGRÀFICA <i>ICONCLASS</i> A LA BASE DE DADES <i>MARQUES D'IMPRESSORS</i>
Resum proposta	OBJECTIU GENERAL: Adoptar Iconclass per a la classificació iconogràfica de les marques d'impressors. DESCRIPCIÓ: El llistat de termes utilitzats actualment a la base de dades Marques d'impressors és un producte intern mentre que Iconclass és una eina acceptada internacionalment per tal de classificar elements iconogràfics de manera jeràrquica. Caldrà revisar els motius iconogràfics de les marques per tal de fer l'assignació correcta segons la jerarquia proposada per Iconclass. Cal destacar que la base de dades MAR.T.E. utilitza aquest vocabulari i pot servir de suport per a l'assignació.  Marques d'impressors als llibres de la col·lecció del CRAI Biblioteca de Fons Antic. El treball ofereix l'oportunitat de conèixer a fons la classificació jeràrquica d'Iconclass i la seva aplicació pràctica en un entorn concret. Actualment, la base de dades compta amb 1.871 registres d'impressors i amb 2.655 imatges de marques diferents (sense comptar les variants). 

Títol	PROCEDÈNCIES: LA COL·LECCIÓ DE JOSEP JERONI BESORA
Resum proposta	OBJECTIU GENERAL: Creació d'un inventari i estudi dels llibres que Josep Jeroni Besora va llegar a Sant Josep. DESCRIPCIÓ: Com a pas previ caldrà fer una revisió dels llibres, manuscrits, incunables i impresos del XVI-XVII del convent de Sant Josep, per detectar els que no han estat identificats com de la biblioteca de l'humanista. Un cop es tingui l'inventari definitiu, es podrà portar a terme un estudi de la biblioteca.  Va ser una de les biblioteques privades catalanes més importants i els llibres que s'han conservat són especialment atractius, per la temàtica, il·lustracions i notes manuscrites, on es poden veure els intercanvis que mantenia amb contemporanis amants com ell dels llibres. 

Títol	PROCEDÈNCIES: EL FONS DE MEDICINA I FARMÀCIA DEL CRAI BIBLIOTECA DE FONTS ANTIC
Resum proposta	OBJECTIU GENERAL: Identificació i estudi dels antics posseïdors dels llibres provinents del Col·legi de Cirurgia de Barcelona i del Col·legi de Sant Victorià de Barcelona. DESCRIPCIÓ: La col·lecció de llibres dels dos col·legis es va incorporar al fons de la UB quan van esdevenir facultats. Del Col·legi de Cirurgia es conserven més de 695 llibres i del Col·legi de Sant Victorià, 86 llibres.  Un cop realitzada la identificació i l'estudi, es valorarà la seva possible incorporació a la base de dades Antics posseïdors del CRAI Biblioteca de Fons Antic.

Títol	PROCEDÈNCIES: ESTUDI DELS POSSEÏDORS DEL FONS ANTIC DEL CRAI BIBLIOTECA DE DRET
Resum proposta	OBJECTIU GENERAL: Identificació i estudi dels antics posseïdors dels llibres del fons antic del CRAI Biblioteca de Dret. DESCRIPCIÓ: El fons antic del CRAI Biblioteca de Dret està format per 1.742 exemplars impresos entre els anys 1505 i 1820. Aquesta proposta us anima a revisar aquest fons –es pot delimitar l'estudi a nivell cronològic o temàtic- per tal d'identificar els antics posseïdors i ajudar-nos a conèixer millor l'origen d'aquesta col·lecció. Un cop realitzada la identificació i l'estudi, es valorarà la seva possible incorporació a la base de dades Antics posseïdors del CRAI Biblioteca de Fons Antic.

Títol	PROJECTE: LLIBRES PROHIBITS (I)
Resum proposta	OBJECTIU GENERAL: Fer un estudi de les marques de censura. DESCRIPCIÓ: Estudi i classificació dels diferents tipus de marques de censura i relacionar-les amb els llibres que les presenten. Es pot valorar la possibilitat de dissenyar un projecte similar al de la Real Biblioteca “Libros prohibidos y expurgados”. Al catàleg en línia consten actualment 850 llibres amb notes de censura.

Títol	PROJECTE: LLIBRES PROHIBITS (II)
Resum proposta	OBJECTIU GENERAL: Estudiar la presència de marques de censura en un grup de llibres de la col·lecció. DESCRIPCIÓ: Realitzar la identificació, descripció i anàlisi d'una col·lecció de llibres prohibits en funció de diferents interessos (procedència, temàtica, llengua, etc.).  Alguns exemples: • “Els llibres amb notes de censura provinents de la rica biblioteca de Josep Jeroni Besora”, algunes firmades per ell mateix. • “Els llibres de temàtica mèdica amb notes de censura” • “Els llibres impresos a Ginebra amb notes de censura”

Títol	DESCOBRIMENT D'EDICIONS ÚNIQUES O RARES A LA COL·LECCIÓ DE PORTADES SOLTES DE BARCELONA. RECONSTRUCCIÓ DEL PROCÉS DE DESTRUCCIÓ
Resum proposta	OBJECTIU GENERAL: Detectar aquestes edicions i entendre i explicar el procés de destrucció d'aquests llibres. DESCRIPCIÓ: Caldrà fer un estudi comparatiu de portades soltes impreses a Barcelona amb la col·lecció d'impresos del fons de la Biblioteca, per tal d'intentar treure conclusions d'aquest incident.  Ja existeix un TFM referent al fons de les portades soltes d'Elena de la Rosa. Caldria acompanyar l'estudi amb una recerca exhaustiva a l'Arxiu UB i potser al fons personal Nabot i Tomàs, que completi la informació aportada per l'Elena de la Rosa per tal de definir millor el context i responsabilitats de la destrucció dels llibres. 

Títol	ESTUDI DEL FONS DE PUBLICACIONS PERIÒDIQUES ANTIGUES
Resum proposta	OBJECTIU GENERAL: Estudi del nostre fons de publicacions periòdiques en el seu conjunt. DESCRIPCIÓ: El CRAI Biblioteca de Fons Antic compta amb un centenar de títols de publicacions periòdiques antigues, de finals del segle XVI fins a l'any 1820, impreses en diversos països europeus. L'estudi consisteix en oferir una panoràmica general del fons de publicacions periòdiques. Podeu consultar les nostres publicacions periòdiques antigues al Cercabib en aquest enllaç.

Títol	DISSENY D'UNA EXPOSICIÓ VIRTUAL BASADA EN EL FONS DEL CRAI BIBLIOTECA DE FONTS ANTIC
Resum proposta	OBJECTIU GENERAL: Disseny d'una exposició virtual basada en la nostra col·lecció. L'aproximació al fons pot realitzar-se tant des del punt de vista de la tipologia documental –manuscrits, incunables, impresos, gravats o pergamins- com des del punt de vista temàtic. L'objectiu final és visibilitzar el patrimoni i apropar-lo a la societat. DESCRIPCIÓ: El CRAI Biblioteca de Fons Antic disposa d'una col·lecció molt rica, objecte de múltiples aproximacions. L'estudiant realitzarà un projecte expositiu virtual que, valorat posteriorment pel professorat i la responsable de la biblioteca, podrà difondre's a través de la pàgina web del CRAI. Podeu consultar diferents exposicions que s'han fet a les vitrines de la biblioteca i de les quals existeix una versió digital.



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI Biblioteca
Fons Antic



Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació

Contacteu amb nosaltres si teniu qualsevol comentari o proposta:



blocbibreserva.ub.edu



[CRAIBibliotecaFonsAntic](https://www.facebook.com/CRAIBibliotecaFonsAntic)



[craifonsantic](https://www.instagram.com/craifonsantic)



[@craifonsantic](https://www.youtube.com/@craifonsantic)



CRAI Biblioteca de Fons Antic
Gran Via de les Corts Catalanes, 585
08007 Barcelona

Dins el CRAI Biblioteca de Lletres (primer pis)

Tel.: 934 035 313 / 934 035 793

Horari: de dilluns a divendres, de 8.30 a 20.30 h

E-mail: bib.fonsantic@ub.edu