



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI Biblioteca
Fons Antic

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació

Facultat de Filologia i Comunicació
de la Universitat de Barcelona

Grau en Llengües i Literatures Modernes

Propostes de TFGs al CRAI Biblioteca de Fons Antic

Títol	L'ÚS DEL PORTUGUÈS AL FONS DE SERMONS
Resum proposta	OBJECTIU GENERAL: Aproximació a la important presència de sermons en llengua portuguesa a la nostra col·lecció d'impresos. DESCRIPCIÓ: El CRAI Biblioteca de Fons Antic posseeix una important col·lecció de sermons dels segles XVII i XVIII. Es proposa una primera aproximació a aquesta col·lecció través d'un cens comentat o de l'estudi aprofundit del conjunt de sermons en portuguès, ja que constitueixen un gruix rellevant de més de 200 edicions al nostre catàleg. The image shows the title page of a book titled 'SERMÕES DO VENERAVEL PADRE BARTHOLOMEU DO QUENTAL, Prêgador que foy dos Serenissimos Reys Dom João IV. e Dom Affonso VI. E DESPOIS FUNDADOR, E PRIMEIRO PREPOSITO da Congregação do Oratorio de S. Jacobi Salvador de e Carmo de S. FILIPPE NERI Cong.ª de Lisboa, Filippi Neri Barão PRIMEIRA PARTE Segunda Impressão.' The page features a coat of arms and the publisher information: 'LISBOA OCCIDENTAL, Na Regia Officina SYLVIANA, e da Academia Real. M. DCC. XLII. Com todas as licenças neccessarias, e Privilegio Real.'

Títol	LA FORTUNA DELS CLÀSSICS ITALIANS DEL TRECENTO A LA NOSTRA COL·LECCIÓ D'IMPRESOS
Resum proposta	OBJECTIU GENERAL: Valorar la fortuna dels clàssics italians del Trecento a les biblioteques dels convents barcelonins, a través de l'examen dels catàlegs manuscrits de les seves col·leccions. DESCRIPCIÓ: La importància del CRAI Biblioteca de Fons Antic rau en el nombre i la riquesa dels volums que custodia. Arran de les lleis desamortitzadores dels béns eclesiàstics del 1835-1836, el fons de les biblioteques conventuals de Barcelona, riquíssim en manuscrits, incunables i impresos del 1501 al 1820, s'aplegà a la Universitat per formar una gran biblioteca pública. Aquests llibres constitueixen, avui en dia, el gruix de la col·lecció. El CRAI Biblioteca de Fons Antic ofereix la col·lecció de Catàlegs manuscrits de biblioteques de convents, que està formada pels catàlegs manuscrits de les biblioteques de les cases de religiosos que, arran de la desamortització, van integrar-se a la nostra biblioteca. Es recullen, entre altres, els catàlegs de les biblioteques més representatives com la Mariana del convent de Sant Francesc d'Assís, del Carme, de Sant Josep, de Santa Caterina, de Sant Agustí, de la Mercè i de Santa Madrona. Es proposa realitzar un cens comentat dels clàssics italians del Trecento localitzats als diferents catàlegs per tal de valorar la fortuna d'aquests autors a partir de la seva presència a les biblioteques conventuals.

Títol	LA FORTUNA DE LES EDICIONS FRANCESSES A LA NOSTRA COL·LECCIÓ D'IMPRESOS
Resum proposta	OBJECTIU GENERAL: Valorar la penetració de les edicions franceses als convents barcelonins a partir del 1750, en plena Il·lustració, a través de l'examen dels catàlegs manuscrits de les seves col·leccions. DESCRIPCIÓ: La importància del CRAI Biblioteca de Fons Antic rau en el nombre i la riquesa dels volums que custodia. Arran de les lleis desamortitzadores dels béns eclesiàstics del 1835-1836, el fons de les biblioteques conventuals de Barcelona, riquíssim en manuscrits, incunables i impresos del 1501 al 1820, s'aplegà a la Universitat per formar una gran biblioteca pública. Aquests llibres constitueixen, avui en dia, el gruix de la col·lecció. El CRAI Biblioteca de Fons Antic ofereix la col·lecció de Catàlegs manuscrits de biblioteques de convents, que està formada pels catàlegs manuscrits de les biblioteques de les cases de religiosos que, arran de la desamortització, van integrar-se a la nostra biblioteca. Es recullen, entre altres, els catàlegs de les biblioteques més representatives com la Mariana del convent de Sant Francesc d'Assís, del Carme, de Sant Josep, de Santa Caterina, de Sant Agustí, de la Mercè i de Santa Madrona. Es proposa valorar la penetració de les edicions franceses als convents barcelonins a partir del 1750, en plena Il·lustració, a partir de la seva presència a les biblioteques conventuals.



Títol	ESTUDI D'OBRES GRAMATICALS EN ITALIÀ
Resum proposta	OBJECTIU GENERAL: Realitzar un cens comentat de les gramàtiques italianes conservades a la nostra col·lecció DESCRIPCIÓ: El CRAI Biblioteca de Fons Antic té un ric fons de gramàtiques italianes. La proposta contempla dues opcions. D'una banda, elaborar un cens comentat de les gramàtiques amb presència de l'italià existents a la nostra col·lecció, tant manuscrites com impreses. D'altra banda, també ens proposem l'estudi d'algun dels títols en particular d'aquestes obres gramaticals.

Contacteu amb nosaltres si teniu qualsevol comentari o proposta:



blocbibreserva.ub.edu



[CRAIBibliotecaFonsAntic](https://www.facebook.com/CRAIBibliotecaFonsAntic)



[craifonsantic](https://www.instagram.com/craifonsantic)



[@craifonsantic](https://www.youtube.com/c/craifonsantic)



CRAI Biblioteca de Fons Antic
Gran Via de les Corts Catalanes, 585
08007 Barcelona

Dins el CRAI Biblioteca de Lletres (primer pis)

Tel.: 934 035 313 / 934 035 793

Horari: de dilluns a divendres, de 8.30 a 20.30 h

E-mail: bib.fonsantic@ub.edu