



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació

CRAI Biblioteca
Fons Antic


Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona

Grau en Conservació-Restauració de Béns Culturals


Propostes de TFGs al CRAI Biblioteca de Fons Antic

Títol	PROPOSTA DE CONSERVACIÓ I NOU SISTEMA D'ORDENACIÓ DEL MATERIAL ANNEX
Resum proposta	<p>El material annex és el que ens trobem dins les pàgines dels llibres i presenten una gran varietat tipològica, com ara estampes, punts de llibre, petits objectes, notes, punts de paper, etc. És un material poc comú que ens dona pistes dels lectors dels nostres llibres. Actualment hi ha més de 400 peces que es guarden en quatre caixes dins fundes o camises de paper neutre ordenades per la signatura del llibre on s'han trobat. El treball podria consistir en fer una proposta per tal de poder-lo emmagatzemar d'una manera que garanteixi la seva òptima conservació i que la seva consulta i gestió sigui pràctica i còmoda.</p> <div style="text-align: center;">   </div> <p>Idealment, la proposta inclouria la col·locació del material en el nou sistema suggerit per tal que el material ja quedi ben disposat i el personal de la Biblioteca tingui els criteris clars per les properes incorporacions.</p> <p>Podeu ampliar la informació sobre el material annex amb l'exposició “La Vida privada dels llibres”</p>

<p>Títol</p>	<p>ESTUDI DE LES ENQUADERNACIONS EN PERGAMÍ D'UNA PART DE LA NOSTRA COL·LECCIÓ</p>
<p>Resum proposta</p>	<p>Gran part del fons de la Biblioteca de Fons Antic presenta enquadernacions en pergamí del tipus anomenat en anglès “laced-case bindings”. Es proposa portar a terme un estudi de les estructures i materials d'una part del fons amb aquest tipus d'enquadernacions, com ara incunables o impresos barcelonins d'un determinat segle.</p> <p>La proposta inclou també l'assaig del model de descripció que la Biblioteca de Fons Antic ha redactat recentment per aquest tipus d'enquadernacions.</p> <div data-bbox="517 936 1254 1487" data-label="Image"> </div>

Títol	ESTUDI D'ENQUADERNACIONS MOLT MALMESES
<p>Resum proposta</p>	<p>Gran part de la col·lecció de la Biblioteca de Fons Antic presenta danys en les seves encuadernacions, sobretot degut a les vicissituds que els llibres van patir des de la seva sortida dels convents fins a l'actual ubicació.</p> <p>La gran quantitat de volums en mal estat fa impossible pensar en la restauració de tots ells, per la qual cosa es considera més viable una actuació de caràcter preventiu per ajudar a evitar més degradacions. Es podria treballar sobre un subfons, per exemple d'incunables o d'encuadernacions amb tapes de fusta, per estudiar quins són els danys més comuns, fer una valoració de les actuacions que s'hi han portat a terme, i fer una proposta per als volums que encara necessiten alguna actuació.</p> 

<p>Títol</p>	<p>PROPOSTA D'ACTUACIÓ PER A LA MILLORA DE LES CONDICIONS DE CONSERVACIÓ DE LA COL·LECCIÓ A DETERMINATS ESPAIS DE LA BIBLIOTECA</p>
<p>Resum proposta</p>	<p>El fons de la Biblioteca de Fons Antic està repartit en diferents espais (Sala Torres Amat, Sala Manuscrits, Sala M...), cadascun amb unes característiques concretes. En primer lloc, es tractaria de fer una anàlisi de les condicions actuals de cada espai, valorar els punts forts i punts febles i fer una proposta de millora.</p> <div data-bbox="528 741 1241 1167" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="536 1279 1238 1693" data-label="Image"> </div>

Títol	IDENTIFICACIÓ I ESTUDI DELS PERGAMINS UTILITZATS COM A REFORÇOS DE LLOM
Resum proposta	<p>Com és sabut, en les encuadernacions antigues sovint es troben fragments de pergamins que tenen la funció de reforçar els llocs. El treball consistiria en fer una detecció d'aquests fragments en una part del fons, per exemple en els volums del segle XVI del compactus, i fer-ne un estudi des d'un punt de vista estructural.</p> 

Títol	L'ÚS DE PAPERS DECORATS AMB LA TÈCNICA DE GOFRAT, XILOGRÀFICA O A L'ENGRUT EN LES ENQUADERNACIONS I LES GUARDES DELS LLIBRES DE LA COL·LECCIÓ
Resum proposta	<p>El treball podria documentar una de les tècniques de decoració i es podria estudiar els llibres de la col·lecció que presenten paper amb aquesta tècnica. Es podrien analitzar els models decoratius utilitzats, així com elements més detallats de la tècnica i dels materials emprats. També es pot fer una proposta per a la conservació i restauració d'aquests llibres.</p>  <p>Col·lecció especial "Papers decorats"</p>

<p>Títol</p>	<p>ESTUDI I PROPOSTA DE CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ SOBRE UNA OBRA DETERMINADA A TRAVÉS DE LA UTILITZACIÓ DE NOUS MATERIALS / TÈCNQUES</p>
<p>Resum proposta</p>	<p>La Biblioteca disposa d'una llista de de documents amb problemàtiques singulars que requereixen una avaluació de les necessitats de conservació-restauració. Es podria escollir una obra per fer un estudi complet dels materials constitutius, del seu estat de conservació i de l'ús/context posterior que tindrà aquesta peça per fer una proposta d'intervenció a partir d'una revisió de la bibliografia sobre diferents opcions que s'han dut a terme en altres situacions similars, i d'una adaptació a les característiques específiques de l'obra escollida..</p> <div data-bbox="580 846 1216 1357" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="580 1460 1216 1895" data-label="Image"> </div>

Contacteu amb nosaltres si teniu qualsevol comentari o proposta:



blocbibreserva.ub.edu



[CRAIBibliotecaFonsAntic](https://www.facebook.com/CRAIBibliotecaFonsAntic)



[craifonsantic](https://www.instagram.com/craifonsantic)



[@craifonsantic](https://www.youtube.com/@craifonsantic)



CRAI Biblioteca de Fons Antic
Gran Via de les Corts Catalanes, 585
08007 Barcelona

Dins el CRAI Biblioteca de Lletres (primer pis)

Tel.: 934 035 313 / 934 035 793

Horari: de dilluns a divendres, de 8.30 a 20.30 h

E-mail: bib.fonsantic@ub.edu