



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

CRAI

Centre de Recursos per a  
l'Aprenentatge i la Investigació

CRAI Biblioteca  
Fons Antic

Facultat de Filologia i Comunicació  
de la Universitat de Barcelona

Grau en Filologia Hispànica

*Propostes de TFGs al CRAI Biblioteca de Fons Antic*

<p><b>Títol</b></p>	<p><b>LES EDICIONS DE LES <i>INTRODUCCIONES LATINAE</i> EN ESPANYOL DE NEBRIJA</b></p>
<p><b>Resum proposta</b></p>	<p>OBJECTIU GENERAL: Realitzar un cens comentat de <a href="#">les edicions de les Introducciones Latinae en espanyol</a> de Nebrija existents a la nostra col·lecció d'impresos</p> <p>DESCRIPCIÓ: El CRAI Biblioteca de Fons Antic té un fons de prop de 130.000 impresos que daten des de l'any 1501 fins al 1820, amb una important presència de la impremta europea, especialment l'espanyola, la italiana, la francesa, la flamenca, l'alemanya i l'helvètica. La col·lecció és de temàtica multidisciplinària però, tot i el predomini de la procedència conventual, a més dels llibres de caràcter religiós també s'hi troben, en una bona proporció, llibres de ciència, d'història, dret i filologia, textos clàssics i literaris.</p> <div data-bbox="683 981 1152 1693" data-label="Image"> <p>The image shows the title page of a book. At the top, it reads 'GRAMATICA LATINA DE ELIO ANTONIO DE NEBRIJA'. Below that, it says 'CON LA EXPLICACION Y NOTAS DEL P. AGUSTIN DE S. JUAN BAUTISTA de la Religion de las Escuelas Pias, REDUCIDA A COMPENDIO Por el P. Pedro de Sta. Maria Magdalena de la misma Religion. Para el uso de las Escuelas. Año 1819.' There is a coat of arms in the center. At the bottom, it says 'CON LICENCIA Y PRIVILEGIO de la Real Academia del Santo Hospital Real y General de Ntra. Sra. de Guadalupe. En la Imprenta de Andres Schaubert, calle Mayor núm. 163.'</p> </div> <p>En aquest conjunt d'obres de filologia destaquen diverses edicions de les <i>Introducciones Latinae</i> d'Antonio Nebrija. Proposem l'elaboració d'un cens comentat de <a href="#">les edicions de les Introducciones Latinae en espanyol</a> de Nebrija existents a la nostra col·lecció d'impresos.</p>

<p><b>Títol</b></p>	<p><b>LA FORTUNA DELS AUTORS DEL SEGLE D'OR A LA NOSTRA COL·LECCIÓ D'IMPRESOS</b></p>
<p><b>Resum proposta</b></p>	<p>OBJECTIU GENERAL: Valorar la fortuna dels autors del Segle d'Or a les biblioteques dels convents barcelonins a través de l'examen dels <a href="#">catàlegs manuscrits de les seves col·leccions</a></p> <p>DESCRIPCIÓ: La importància del CRAI Biblioteca de Fons Antic rau en el nombre i la riquesa dels volums que custodia. Arran de les lleis desamortitzadores dels béns eclesiàstics del 1835-1836, el fons de les biblioteques conventuals de Barcelona, riquíssim en manuscrits, incunables i impresos del 1501 al 1820, s'aplegà a la Universitat per formar una gran biblioteca pública. Aquests llibres constitueixen, avui en dia, el gruix de la col·lecció.</p> <p>La col·lecció de <a href="#">Catàlegs manuscrits de biblioteques de convents</a> del CRAI Biblioteca de Fons Antic està formada pels catàlegs manuscrits de les biblioteques de les cases de religiosos que, arran de la desamortització, van integrar-se a la nostra biblioteca. Es recullen, entre altres, els catàlegs de les biblioteques més representatives com la Mariana del convent de Sant Francesc d'Assís, del Carme, de Sant Josep, de Santa Caterina, de Sant Agustí, de la Mercè i de Santa Madrona.</p> <div data-bbox="735 1249 1098 1756" data-label="Image"> </div> <p>Es proposa realitzar un cens comentat de les obres del Segle d'Or localitzades als diferents catàlegs per tal de valorar la fortuna d'aquesta autors a partir de la seva presència a les biblioteques conventuals.</p>

Títol	<b>OBRES POÈTIQUES EN ESPANYOL DELS S. XVI-XVII A LA NOSTRA COL·LECCIÓ DE MANUSCRITS</b>
<b>Resum proposta</b>	<p><b>OBJECTIU GENERAL:</b> Realitzar un cens comentat de les obres poètiques en espanyol dels segles XVI i XVII existents a la nostra col·lecció de <a href="#">manuscrits</a>.</p> <p><b>DESCRIPCIÓ:</b> El CRAI Biblioteca de Fons Antic té un fons d'aproximadament 2180 manuscrits de diferents èpoques i temes. La gran majoria prové dels fons de la desamortització, mentre que un petit grup va venir de l'antiga universitat de Cervera. 54 procedeixen de l'antiga catedral de Girona: són els més antics i valuosos i van ser comprats per Marià Aguiló el 1857. El nucli més valuós correspon als manuscrits dels segles XIII i XIV, amb peces importants per a la història i la literatura catalana, castellana i llatina, però els segles posteriors també presenten obres molt interessants.</p> <p>Es proposa realitzar un cens comentat de les obres poètiques en espanyol dels segles XVI i XVII existents a la nostra col·lecció de <a href="#">manuscrits</a>.</p> <p>També es proposa fer un estudi d'algunes de les poesies en espanyol que, sense formar part del nucli textual de l'obra, es troben en els nostres manuscrits, en ocasions en fulls de guarda, o bé realitzar-ne un cens comentat.</p> <p>Un parell d'exemples:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ms. 1093, f. 353 (no inclòs a Cercabib): romanç anònim (S. XVI-XVII)</li> <li>✓ Ms. 1328, f. 1 (no inclòs a Cercabib): 2 quintets anònims (S. XVII)</li> </ul>

**Contacteu amb nosaltres si teniu qualsevol comentari o proposta:**



[blocbibreserva.ub.edu](http://blocbibreserva.ub.edu)



[CRAIBibliotecaFonsAntic](https://www.facebook.com/CRAIBibliotecaFonsAntic)



[craifonsantic](https://www.instagram.com/craifonsantic)



[@craifonsantic](https://www.youtube.com/@craifonsantic)



**CRAI Biblioteca de Fons Antic**  
Gran Via de les Corts Catalanes, 585  
08007 Barcelona

Dins el CRAI Biblioteca de Lletres (primer pis)

Tel.: 934 035 313 / 934 035 793

Horari: de dilluns a divendres, de 8.30 a 20.30 h

E-mail: [bib.fonsantic@ub.edu](mailto:bib.fonsantic@ub.edu)