



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI Biblioteca
Reserva

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació

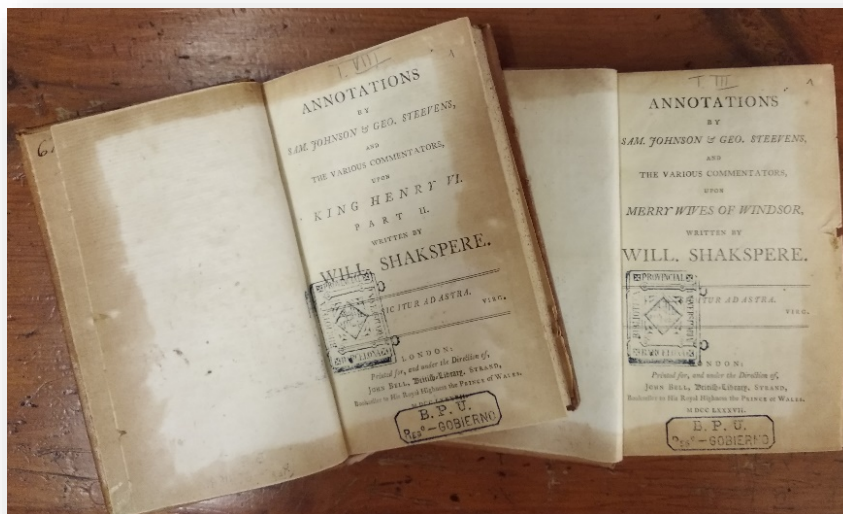
Facultat de Filologia i Comunicació de la Universitat de Barcelona

Propostes de TFGs al CRAI Biblioteca de Reserva

Estudis Anglesos

Voleu realitzar el TFG sobre...

- algun aspecte dels llibres en anglès que, procedents de la rica biblioteca dels [ducs d'Osuna](#), van integrar-se a la universitària a finals del segle XIX?



- els títols editats en llengua anglesa al segle dinou procedents de col·leccions catalanes formades a la mateixa època i, en concret, un estudi que compari i contrasti la difusió de les edicions britàniques amb les edicions franceses (Baudry) i alemanyes (Tauchnitz), particularment les que van aparèixer abans de la Convenció de Berna?

Professor de contacte: Dr. John Stone (john.stone@ub.edu)

Estudis Àrabs i Hebreus

Voleu realitzar el TFG sobre...

- l'estudi d'algun dels nostres [Manuscrits en àrab i en llengües orientals](#) ?
- l'estudi d'algun dels nostres [Manuscrits hebreus i en llengua hebrea](#)?

- l'estudi d'algun aspecte dels nostres [impresos hebreus i en llengua hebrea](#)?
Més informació al nostre [Blog](#).



Filologia Catalana

Voleu realitzar el TFG sobre...

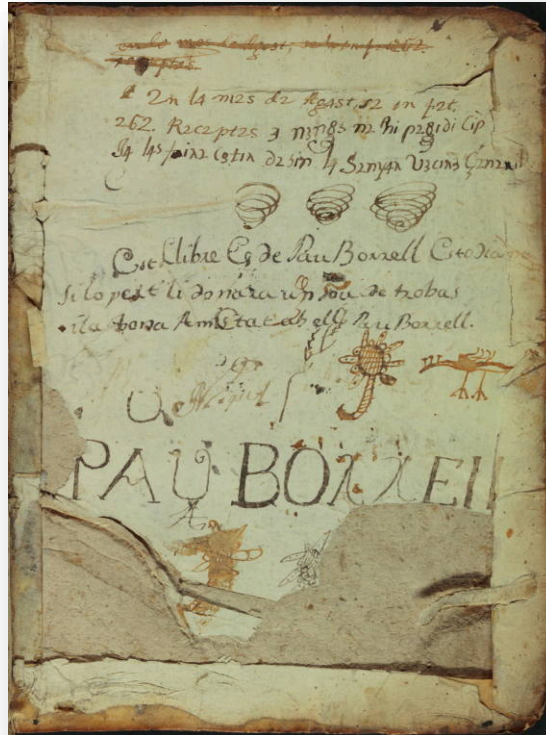
- l'ús del català a la nodrida [col·lecció de sermons](#) dels segles XVII i XVIII que conserva la nostra biblioteca? Podria tractar-se d'un cens comentat, o bé de l'estudi més aprofundit d'un determinat aspecte, lingüístic o d'estil.

Es pot basar en els sermons catalans [actualment recollits](#) a l'OPAC, tot i que es podria ampliar el nombre a partir del propi OPAC o bé dels catàlegs manuals.

Podeu tenir en compte els pamflets:

- ☐ [Memorial en defensa de la lengua catalana para que se predique en ella en Cataluña](#)
- ☐ [Memorial en defensa de la lengua castellana para que se predique en ella en Cataluña](#)
- ☐ [Respuesta a cierto memorial que se dio al Concilio Prouincial Tarraconense para que prohibiese el predicar en lengua castellana dentro de su corona](#)

- l'ús del català a les versions preparatòries i final de la famosa crònica del convent dominic de Santa Caterina de Barcelona [Lumen Domus](#)?
Més informació al nostre [Blog](#)
- l'ús del català a les marques de propietat deixades pels [antics posseïdors](#) als llibres de la nostra col·lecció?



- un cens comentat de les obres lexicogràfiques amb presència del [català](#) / de les gramàtiques amb presència del [català](#) existents a la nostra col·lecció, tant manuscrites com impreses?
- l'estudi d'un dels títols en particular d'aquestes obres lexicogràfiques o gramaticals?
Només un parell d'exemples del fons manuscrit:
 - ☐ [Instrucció de la gramàtica llatina](#)
 - ☐ [Materials per a l'obra La Crusca Provenzale](#), d'Antoni de Bastero
- un cens comentat de les obres poètiques en català del fons de [manuscrits](#) de la nostra col·lecció?
- l'estudi d'un dels manuscrits en particular?
Només un parell d'exemples:
 - ☐ Ms. 859, ff. 37v-57 (no inclòs a l'OPAC): poesies populars sobre alguns gegants de Barcelona (S. XVIII)
 - ☐ [Piezas en prosa y en verso, sobre la historia de Cataluña en los siglos XVII y XVIII](#): miscel·lània amb diverses poesies, algunes escrites durant la Guerra de Successió

- un cens comentat de les traduccions al català del fons de [manuscrits](#) de la nostra col·lecció?



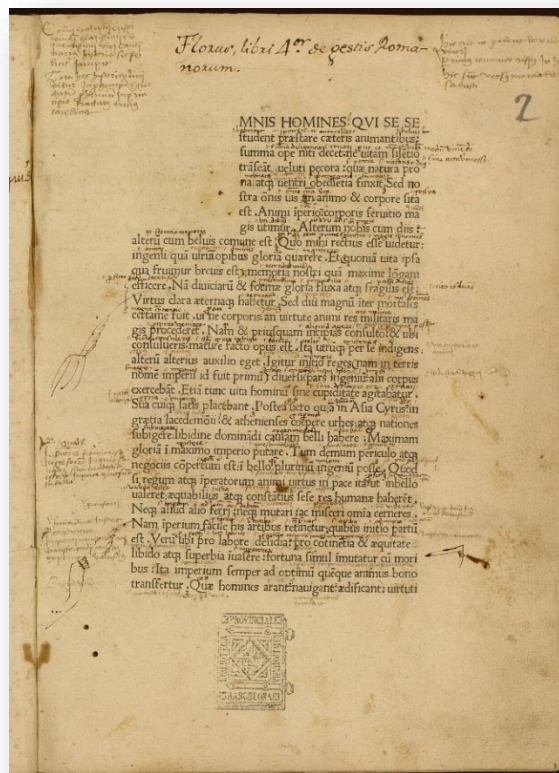
- l'estudi d'un dels manuscrits en particular?
Només un parell d'exemples:
 - ☐ [Comentaris a la segona cant del Purgatori de la Divina Comèdia, per Cristoforo Landino](#)
 - ☐ [Speculum Crucis o mirall de la creu](#), de Domenico Cavalca de Vico
- un cens comentat de les edicions de les [Introductiones Latinae](#) en català de Nebrija existents a la nostra col·lecció d'impresos?

Filologia Clàssica

Voleu realitzar el TFG sobre...

- la presència d'anotacions manuscrites a les edicions [incunables](#) dels clàssics llatins que conserva la nostra biblioteca, amb repercussió en el conegut recurs [MEI \(Material Evidence in Incunabula\)](#)?
Tots els incunables es troben catalogats a l'[OPAC](#).

- la fortuna d'un determinat autor clàssic llatí a les biblioteques dels convents barcelonins o bé dels clàssics llatins a la biblioteca d'un convent barceloní en particular, a través de l'examen dels [catàlegs manuscrits de les seves col·leccions](#)?
- la fortuna dels clàssics a la [rica biblioteca que va posseir Josep Jeroni Besora](#), llegada als carmelitans descalços per fer-ne una col·lecció oberta al públic?
Si cliqueu a "Consulta al catàleg" veureu els títols procedents de la seva biblioteca identificats fins ara.
- un cens comentat de les edicions [incunables](#) dels clàssics llatins que conserva la nostra biblioteca?
Tots els incunables es troben catalogats a l'[OPAC](#).



- un cens comentat d'algun dels manuals d'ensenyament del llatí més populars emprats a Catalunya, com per exemple el [Sensus erasmiani](#)?
- l'univers de les marques d'impressors, i més concretament les figures mitològiques i al·legòriques del món clàssic?

Per si no ho sabíeu, les anomenades marques d'impressors o marques tipogràfiques són imatges que, acompanyades sovint per una divisa, identificaven els tallers i les botigues dels agents del llibre durant l'època de la impremta manual. La base de dades [Marques d'impressors](#) conté més de 3.200 imatges de marques tipogràfiques procedents d'impressors, llibreters i editors dels segles XV a XVIII establerts principalment a Espanya, Portugal, França, Itàlia, l'àrea d'influència alemanya i els Països Baixos.

Durant l'elaboració del treball identificaríeu les marques d'impressors on el motiu central siguin figures de la mitologia i l'al·legoria clàssiques, en revisariéu la descripció iconogràfica i les divises associades i n'emprendríeu un estudi quantitatiu i qualitatiu.



[Combi, actiu 1643-1647](#)

Els mites i al·legories clàssics, juntament amb la Bíblia, es compten entre els grups iconogràfics principals que s'hi utilitzen. El TFG permetria no només posar de manifest la riquesa il·lustrativa i les opcions textuais de les marques, sinó que també en descobriria nous exemples i contribuiria, a la vegada, a millorar un recurs àmpliament utilitzat per investigadors i bibliotecaris d'arreu del món.

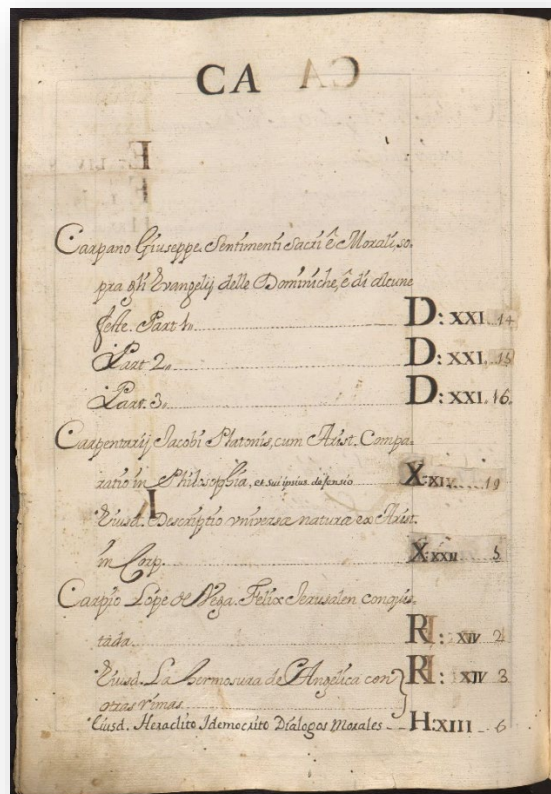


[Bonelli, Giovanni Maria, -1569](#)

Filologia Hispànica

Voleu realitzar el TFG sobre...

- un cens comentat de les [obres lexicogràfiques en espanyol](#) de la nostra col·lecció d'impresos?
- un cens comentat de les edicions de les [Introductiones Latinae](#) en espanyol de Nebrija existents a la nostra col·lecció d'impresos?
- la fortuna dels autors del Segle d'Or a les biblioteques dels convents barcelonins a través de l'examen dels [catàlegs manuscrits de les seves col·leccions](#)?



- un cens comentat de les obres poètiques en espanyol dels segles XVI i XVII existents a la nostra col·lecció de [manuscrits](#)?
- l'estudi d'algunes de les poesies en espanyol que, sense formar part del nucli textual de l'obra, es troben en els nostres manuscrits, en ocasions en fulls de guarda? També se'n podria fer un cens. Un parell d'exemples:
 - Ms. 1093, f. 353 (no inclòs a l'OPAC): romanç anònim (S. XVI-XVII)
 - Ms. 1328, f. 1 (no inclòs a l'OPAC): dos quintets anònims (S. XVII)

Lingüística

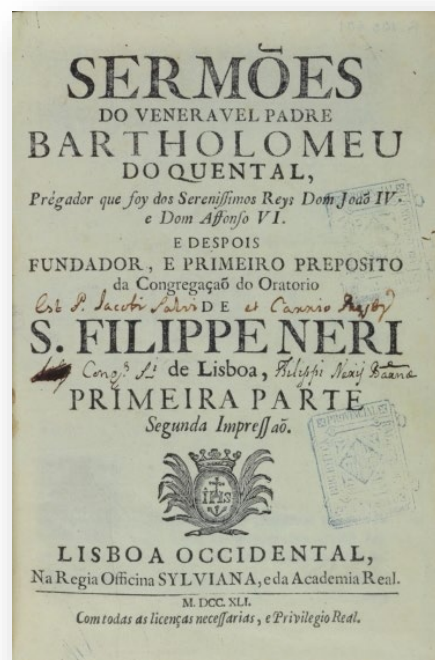
Voleu realitzar el TFG sobre...

- les obres impreses entre el 1575 i el 1820 procedents de [la biblioteca personal](#) que Joan Solà va llegar a la Universitat de Barcelona?

Llengües i literatures modernes

Voleu realitzar el TFG sobre...

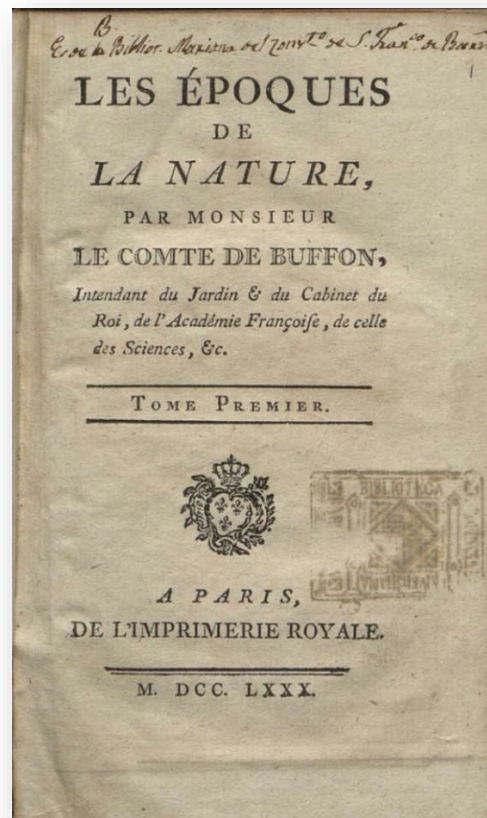
- la penetració de les edicions franceses als convents barcelonins a partir del 1750, en plena Il·lustració, a través de l'examen dels [catàlegs manuscrits de les seves col·leccions](#)?
- la fortuna dels clàssics italians del Trecento a les biblioteques dels convents barcelonins, a través de l'examen dels [catàlegs manuscrits de les seves col·leccions](#)?
- un cens comentat de les [gramàtiques italianes](#) conservades a la nostra col·lecció?
- la important presència de sermons en llengua portuguesa a la nostra col·lecció d'impresos? Actualment podeu trobar-ne més de 140 edicions a l'[OPAC](#).



Llengües Romàniques i les seves Literatures

Voleu realitzar el TFG sobre...

- el [*Vocabolario italiano e spagnolo*](#) i la [*Grammatica spagnuola e italiana*](#) de Lorenzo Franciosini, amb gran fortuna a la nostra col·lecció?
- el [*Vocabulario de las dos lenguas, toscana y castellana*](#), de Cristóbal de las Casas, amb gran fortuna a la nostra col·lecció?
- la [*gramàtica "florentina"*](#) de Pierfrancesco Giambullari (1551)?
- la [*Grammaire nouvelle espagnole et françoise*](#) de Francisco Sobrino?
- el [*Dictionario castellano ; Dictionarie françois ; Dictionari catala*](#), de l'autor i tipògraf d'origen occità Pere Lacavalleria, qualificat per la GEC com "el primer manual de conversació per al coneixement de llengües modernes a Catalunya"?
- algun aspecte dels manuscrits lingüístics d'[*Antoni Bastero i Lledó*](#) que conservem al nostra biblioteca?
- les obres en francès a la [*biblioteca il·lustrada del bisbe Pedro Díaz de Valdés*](#), que va llegar als franciscans de Barcelona?



- algun aspecte de la rica col·lecció de llibrets d'òpera italians traduïts al castellà, alguns en la versió bilingüe, d'altres únicament en castellà, publicats durant la segona meitat del segle XVIII a Barcelona, que s'empraven durant les representacions dutes a terme al Teatre Principal de Barcelona, per facilitar la comprensió de l'espectacle?
- alguna obra literària francesa, italiana, portuguesa, etc.? Contacta amb nosaltres, planteja'ns quin autor i/o període t'interessaria i t'oferirem una relació de títols disponibles a la nostra biblioteca.



Contacteu amb nosaltres si teniu qualsevol comentari o proposta:



blocbibreserva.ub.edu



[/CRAIBibliotecadeReserva](https://www.facebook.com/CRAIBibliotecadeReserva)



[craireserva](https://www.instagram.com/craireserva)



[CRAI Biblioteca de Reserva](http://CRAIBiblioteca de Reserva)

CRAI Biblioteca de Reserva

Gran Via de les Corts Catalanes, 585

08007 Barcelona

Dins del CRAI Biblioteca de Lletres (primer pis)

Tel.: 934 035 313 / 934 035 793

Horari: de dilluns a divendres, de 8.30 a 20.30 h

E-mail: bib.reserva@ub.edu