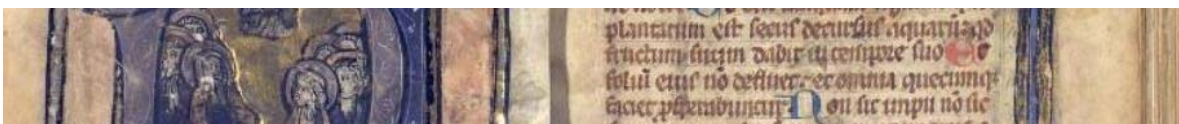


EL FONDO ANTIGUO EN LOS TRABAJOS ACADÉMICOS: ALGUNAS RECOMENDACIONES

✓ ¿CÓMO CITAR FONDO ANTIGUO?

✓ ¿CÓMO INCLUIR IMÁGENES EN MIS TRABAJOS?



✓ ¿CÓMO CITAR FONDO ANTIGUO?

En este apartado os ofrecemos algunas recomendaciones sobre cómo citar fondo antiguo en función del tipo de material y del sistema de citas escogido. Debemos precisar que la citación de este tipo de material está sujeta a muchas particularidades. Por este motivo las indicaciones que os ofrecemos son a título orientativo -no normativo- y pretenden facilitar la redacción de citas y bibliografías coherentes que permitan identificar tanto las obras consultadas como la procedencia de las imágenes reproducidas en vuestros trabajos.

MANUSCRITOS

Esta sería la información básica que os permitiría identificar un manuscrito:

**Autor. *Título en cursiva*. Lugar de producción, fecha del documento.
Topográfico de la obra (CRAI Biblioteca de Fondo Antiguo de la UB)**

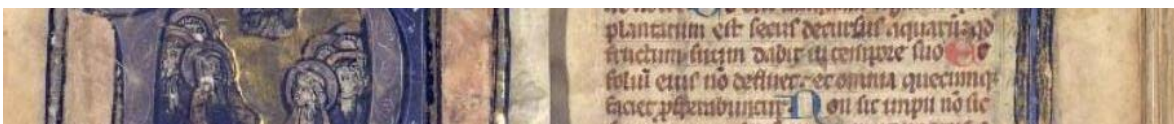
Bolló, Josep. *Miscel·lània científica il·lustrada*. Cataluña, siglo XVIII.
07 Ms 95 (CRAI Biblioteca de Fondo Antiguo de la UB)

Jaume I, rei de Catalunya-Aragó. *Libre dels feyts*. Poblet, 1343.
07 Ms 1 (CRAI Biblioteca de Fondo Antiguo de la UB)

Llull, Ramon. *Els cent noms de Déu*. Cataluña, finales siglo XV.
07 Ms 59 (CRAI Biblioteca de Fondo Antiguo de la UB)

Mannelli, Luca. *Taula per alfabeta sobre tots los libres de Seneca e la exposicio d'ells*. Cataluña, entre 1400 y 1450.
07 Ms 282 (CRAI Biblioteca de Fondo Antiguo de la UB)

Para saber más sobre nuestros manuscritos: <https://crai.ub.edu/es/manuscritos>



INCUNABLES E IMPRESOS DE LOS SIGLOS XVI-XIX

La citación de los impresos -sean o no incunables- dependerá del tipo de sistema de cita que se utilice: ISO 690, APA, MLA, Harvard, etc. Aquí encontraréis algunos ejemplos en formato ISO 690, de los que el CRAI de la UB os ofrece una [guía general](#).

Como veréis, en algunos casos hemos incorporado, detrás del lugar de publicación -entre corchetes- el nombre en castellano del lugar de edición, para que sea más fácil identificarlo si este aparece en latín en el libro.

Autor. *Título en cursiva*. Lugar de producción [en castellano, si es conveniente]: impresor, fecha de publicación.

Topográfico de la obra (CRAI Biblioteca de Fondo Antiguo de la UB)

Ángela, de Foligno. *Libro dela bienaventurada Sancta Angela de Fulgino : en el qual se nos muestra la verdadera carrera para seguir las pisadas de nuestro redemptor y maestro Jesuchristo...* Toledo: sucesor de Pedro Hagenbach, 1510.
07 CM-3296 (CRAI Biblioteca de Fondo Antiguo de la UB)

Curci Ruf, Quint. *Historiae Alexandri Magni*. Venetiis [Venecia]: Vindelinius de Spira, [ca. 1471]
07 Inc 520 (CRAI Biblioteca de Fondo Antiguo de la UB)

Nebrija, Elio Antonio de. *Grammaticarum institutionum libri quatuor*. Cervariae [Cervera]: Typis Academicis. Apud Antoniam viduam Emmanuelis Ibarra, 1757.
07 C-195/3/13 (CRAI Biblioteca de Fondo Antiguo de la UB)

Plutarc. *Parallelae: sive vitae illustrium virorum: pars prima*. Aquila [El Águila, Italia] : Adam de Rottweil, 16 setembre, 1482.
07 Inc 205 (CRAI Biblioteca de Fondo Antiguo de la UB)

Rocabertí i Soler, Hipòlita de. *La Venerable madre Hipolita de Iesvs y Rocaberti, libro primero de sv admirable vida y doctrina ...* Valencia: Francesc Mestre, 1679.
07 C-202/3/8 (CRAI Biblioteca de Fondo Antiguo de la UB)

Si deseáis indicar también la fuente donde se encuentra el documento digitalizado, usad esta fórmula:

Disponible en "nombre del portal": <url del documento digitalizado>



Ejemplos:

Disponible en BiPaDi: <<https://bipadi.ub.edu/digital/collection/manuscripts/id/24939>>

Disponible en Memòria Digital de Catalunya:

<<https://mdc.csuc.cat/digital/collection/gravatsBRUB/id/275>>

Encontraréis otros sistemas de citación en el subapartado **6.2. Estilos de citación** del punto **6. Gestión de la bibliografía** en la guía de **Trabajos académicos (TFG y TFM)**, elaborada por el **CRAI Biblioteca de Letras**.

Para saber más sobre nuestros incunables: <https://crai.ub.edu/es/incunables>

Para saber más sobre nuestros impresos de los siglos XVI-XIX: <https://crai.ub.edu/es/impresos>

✓ ¿PUEDO UTILIZAR FONDO ANTIGUO EN MIS TRABAJOS?

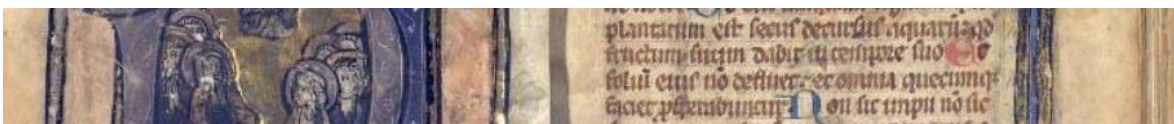
Dos de vuestras preguntas habituales son:

✓ ¿Puedo utilizar el fondo antiguo del CRAI Fondo Antiguo que se encuentra digitalizado en **BiPaDi**, en las colecciones de **Material cartográfico antiguo**, en **Grabados del CRAI Biblioteca de Fons Antic**, en **Papeles decorados**, etc., en mis trabajos?

✓ ¿Cómo debo indicar su procedencia?

¡La respuesta es sencilla! **Podéis utilizar este material** para ilustrar o complementar vuestros trabajos académicos, así como reproducir imágenes en vuestras redes sociales, ya que el fondo del CRAI Biblioteca de Fondo Antiguo es de dominio público. Es importante, eso sí, **indicar siempre la procedencia de las imágenes utilizadas**, tanto si las reproducís en trabajos académicos como en redes sociales.

Así, si reproducís alguna imagen a lo largo del trabajo, es conveniente indicar debajo de ella (o al lado) una referencia abreviada que permita identificar la obra a la que pertenece.



EJEMPLO 1:

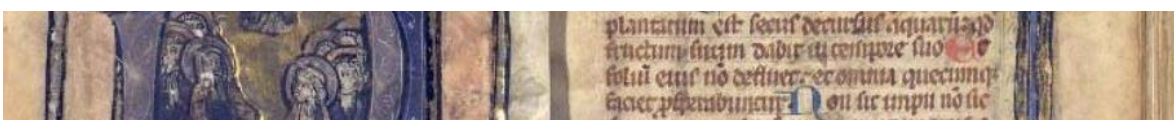
07 Ms 282 (CRAI Biblioteca de Fondo Antiguo de la UB)

En este caso, por ejemplo, estáis indicando que la imagen reproducida pertenece al Manuscrito 282, de la colección del CRAI Biblioteca de Fondo Antiguo de la UB.

En la Bibliografía del trabajo deberíais ofrecer todos los datos del manuscrito o del impreso – podéis seguir los ejemplos que encontraréis en el apartado anterior-, indicando también de dónde habéis obtenido la imagen digitalizada. Aquí tenéis una propuesta de cómo hacerlo:

Mannelli, Luca. *Taula per alphabet sobre tots los libres de Seneca e la exposicio d'ells*. Catalunya, entre 1400 y 1450. 07 Ms 282 (CRAI Biblioteca de Fondo Antiguo de la UB).

Disponible en BiPaDi: <<https://bipadi.ub.edu/digital/collection/manuscrits/id/24939>>



EJEMPLO 2:

07 B-Et-XIX-Serie 2.632

(CRAI Biblioteca de Fondo Antigo de
la UB)

En este caso estáis indicando que la imagen reproducida pertenece al grabado B-Et-XIX-Serie 2.632, de la colección del CRAI Biblioteca de Fondo Antigo de la UB.

Aquí tenéis una propuesta de como citar este grabado en la bibliografía final de vuestro trabajo:

Dequevauviller, François Nicolas Barthélemy. *Vista general de la ciudad y del puerto de Barcelona tomada del pie de Montjouy* [document gràfic] = *Vue générale de la ville et du port de Barcelone* = *View of the town and harbour of Barcelona*. [Paris : de l'Imprimerie de Pierre Didot l'Ainé avec des caracteres de Bodoni, 1806]. 07 B-Et-XIX-Serie 2.632 (CRAI Biblioteca de Fondo Antigo de la UB)

Disponible en Memòria Digital de Catalunya:

<<https://mdc.csuc.cat/digital/collection/gravatsBRUB/id/275>>



blocbibreserva.ub.edu



[/CRAIBibliotecaFonsAntic](https://www.facebook.com/CRAIBibliotecaFonsAntic)



[craifonsantic](https://www.instagram.com/craifonsantic)



[CRAI Biblioteca de Fons Antic](https://www.youtube.com/CRAIBibliotecaFonsAntic)

CRAI Biblioteca de Fondo Antigo

Gran Via de les Corts Catalanes, 585

08007 Barcelona

Dentro del CRAI Biblioteca de Letras (primer piso)

Tel.: 934 035 313 / 934 035 793

Horario: de lunes a viernes, de 8.30 a 20.30 h

E-mail: bib.fonsantic@ub.edu

