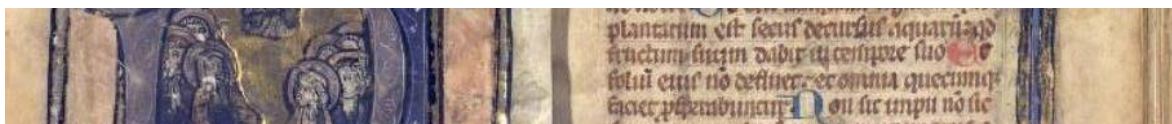


## EL FONS ANTIC ALS TREBALLS ACADÈMICS: ALGUNES RECOMANACIONS

✓ COM CITAR FONTS ANTIC?

✓ COM INCLOURE IMATGES ALS MEUS TREBALLS?



## ✓ COM CITAR FONTS ANTIC?

En aquest apartat trobareu algunes recomanacions sobre com citar fons antic en funció del tipus de material i del sistema de cites escollit. Cal precisar que la citació d'aquest tipus de material està subjecta a moltes particularitats. Per aquest motiu les indicacions que us oferim són a títol orientatiu -no normatiu- i pretenen facilitar-vos la redacció de cites i bibliografies coherents que permetin identificar tant les obres consultades com la procedència de les imatges reproduïdes en els vostres treballs.

### MANUSCRITS

Aquesta seria la informació bàsica que us permetria identificar un manuscrit:

**Autor. *Títol en cursiva*. Lloc de producció, data del document.  
Topogràfic de l'obra (CRAI Biblioteca de Reserva de la UB)**

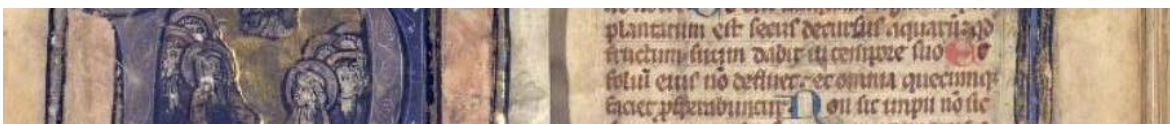
Bolló, Josep. *Miscel·lània científica il·lustrada*. Catalunya, segle XVIII.  
07 Ms 95 (CRAI Biblioteca de Reserva de la UB)

Jaume I, rei de Catalunya-Aragó. *Libre dels feyts*. Poblet, 1343.  
07 Ms 1 (CRAI Biblioteca de Reserva de la UB)

Llull, Ramon. *Els cent noms de Déu*. Catalunya, finals segle XV.  
07 Ms 59 (CRAI Biblioteca de Reserva de la UB)

Mannelli, Luca. *Taula per alphabet sobre tots los libres de Seneca e la exposicio d'ells*. Catalunya, entre 1400 i 1450.  
07 Ms 282 (CRAI Biblioteca de Reserva de la UB)

Per saber més sobre els nostres manuscrits: <https://crai.ub.edu/manuscrits>



## INCUNABLES I IMPRESOS DELS SEGLES XVI-XIX

---

La citació dels impresos -siguin o no incunables- dependrà del tipus de sistema de cita que s'utilitzi: ISO 690, APA, MLA, Harvard, etc. Us oferim alguns exemples en format ISO 690, del qual el CRAI de la UB us ofereix una [guia general](#).

Com veureu, en alguns casos hem incorporat darrere del lloc de publicació -entre claudàtors- el nom en català del lloc d'edició per tal que sigui més fàcil identificar-lo si aquest apareix en llatí al llibre.

**Autor. *Títol en cursiva*. Lloc de producció [en català, si s'escau]: impressor, data de publicació. Topogràfic de l'obra (CRAI Biblioteca de Reserva de la UB)**

Ángela, de Foligno. *Libro dela bienaventurada Sancta Angela de Fulgino : en el qual se nos muestra la verdadera carrera para seguir las pisadas de nuestro redemptor y maestro Jesuchristo...* Toledo: sucesor de Pedro Hagenbach, 1510.  
07 CM-3296 (CRAI Biblioteca de Reserva de la UB)

Curci Ruf, Quint. *Historiae Alexandri Magni*. Venetiis [Venècia]: Vindelinius de Spira, [ca. 1471]  
07 Inc 520 (CRAI Biblioteca de Reserva de la UB)

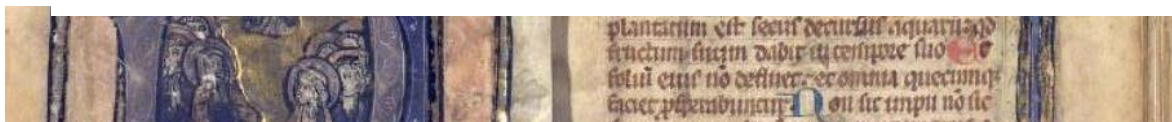
Nebrija, Elio Antonio de. *Grammaticarum institutionum libri quatuor*. Cervariae [Cervera]: Typis Academicis. Apud Antoniam viduam Emmanuelis Ibarra, 1757.  
07 C-195/3/13 (CRAI Biblioteca de Reserva de la UB)

Plutarc. *Parallelae: sive vitae illustrium virorum: pars prima*. Aquila [L'Aquila, Itàlia] : Adam de Rottweil, 16 setembre, 1482  
07 Inc 205 (CRAI Biblioteca de Reserva de la UB)

Rocabertí i Soler, Hipòlita de. *La Venerable madre Hipolita de Iesvs y Rocaberti, libro primero de sv admirable vida y doctrina ...* Valencia: Francesc Mestre, 1679.  
07 C-202/3/8 (CRAI Biblioteca de Reserva de la UB)

Si desitgeu indicar també la font on es troba el document digitalitzat, utilitzeu aquesta fórmula:

**Disponible a "nom del portal": <url del document digitalitzat>**



Exemples:

Disponible a BiPaDi: <<https://bipadi.ub.edu/digital/collection/manuscrits/id/24939>>

Disponible a Memòria Digital de Catalunya:  
<<https://mdc.csuc.cat/digital/collection/gravatsBRUB/id/275>>

Podeu consultar altres sistemes de citació a l'apartat [La citació de les fonts consultades](#), de la **Guia del Treball Final de Grau (TFG)**, elaborada pel [CRAI Biblioteca de Lletres](#).

Per saber més sobre els nostres incunables: <https://crai.ub.edu/incunables>  
Per saber més sobre els nostres impresos dels segles XVI-XIX: <https://crai.ub.edu/impresos>

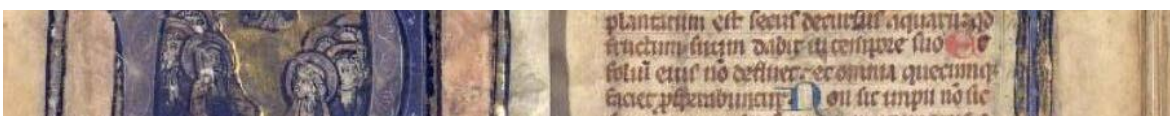
### ✓ PUC UTILITZAR EL FONTS ANTIC ALS MEUS TREBALLS?

Dues preguntes habituals que ens feu són:

- ✓ Puc utilitzar el fons antic del CRAI Reserva que es troba digitalitzat a [BiPaDi](#), a les col·leccions de [Material cartogràfic antic](#), a [Gravats del CRAI Biblioteca de Reserva](#), als [Papers decorats](#), etc., als meus treballs?
- ✓ Com cal que indiqui la seva procedència?

La resposta és senzilla! **Podeu utilitzar aquest material** per il·lustrar o complementar els vostres treballs acadèmics, així com reproduir imatges a les vostres xarxes socials, ja que els fons del CRAI Biblioteca de Reserva són de domini públic. És important, això sí, **indicar sempre la procedència de les imatges emprades**, tant si les reproduïu a treballs acadèmics com a xarxes.

Així, si reproduïu alguna imatge al llarg del treball, és convenient indicar a sota de la imatge una referència abreujada que permeti identificar l'obra a la qual pertany.



**EXEMPLE 1:**

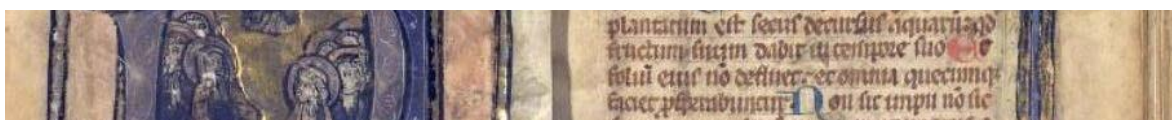
07 Ms 282 (CRAI Biblioteca de Reserva de la UB)

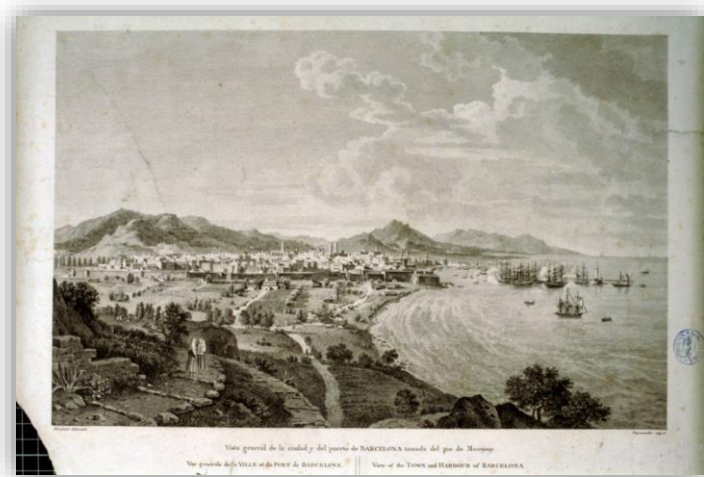
En aquest cas, per exemple, esteu indicant que la imatge que reproduïu pertany al Manuscrit 282, de la col·lecció del CRAI Biblioteca de Reserva de la UB.

A la Bibliografia del treball caldria que donéssiu totes les dades del manuscrit o de l'imprès -podeu seguir els exemples que trobareu a l'apartat anterior-, indicant també d'on heu obtingut la imatge digitalitzada. Aquí teniu una proposta de com fer-ho:

Mannelli, Luca. *Taula per alphabet sobre tots los libres de Seneca e la exposicio d'ells*. Catalunya, entre 1400 i 1450. 07 Ms 282 (CRAI Biblioteca de Reserva de la UB).

Disponible a BiPaDi: <<https://bipadi.ub.edu/digital/collection/manuscris/id/24939>>



**EXEMPLE 2:**

07 B-Et-XIX-Serie 2.632  
(CRAI Biblioteca de Reserva de la UB)

En aquest cas esteu indicant que la imatge que reproduïu pertany al Gravat B-Et-XIX-Serie 2.632, de la col·lecció del CRAI Biblioteca de Reserva de la UB.

Aquí teniu una proposta de com citar aquest gravat a la bibliografia final del vostre treball:

Dequevauviller, François Nicolas Barthélemy. *Vista general de la ciudad y del puerto de Barcelona tomada del pie de Montjouy* [document gràfic] = *Vue générale de la ville et du port de Barcelone* = *View of the town and harbour of Barcelona*. [Paris : de l'Imprimerie de Pierre Didot l'Ainé avec des caracteres de Bodoni, 1806]. 07 B-Et-XIX-Serie 2.632 (CRAI Biblioteca de Reserva de la UB)

Disponible a Memòria Digital de Catalunya:

<<https://mdc.csuc.cat/digital/collection/gravatsBRUB/id/275>>



[blocbibreserva.ub.edu](https://blocbibreserva.ub.edu)



[/CRAIBibliotecaReserva](https://www.facebook.com/CRAIBibliotecaReserva)



[craireserva](https://www.instagram.com/craireserva)



[CRAI Biblioteca de Reserva](https://www.youtube.com/CRAIBibliotecaReserva)

[CRAI Biblioteca de Reserva](#)

Gran Via de les Corts Catalanes, 585

08007 Barcelona

Dins del CRAI Biblioteca de Lletres (primer pis)

Tel.: 934 035 313 / 934 035 793

Horari: de dilluns a divendres, de 8.30 a 20.30 h

E-mail: [bib.reserva@ub.edu](mailto:bib.reserva@ub.edu)

