

## WORLDSTARS versus WORDSTAR

Són les vuit del matí. S'obre la Biblioteca. L'estudi té un aspecte magnífic. Les galeries estan replenes de llibres i revistes, perfectament ordenats. Milers i milers de volums romanen a l'expectativa dels esdeveniments.

L'enfrontament de les WORLDSTARS amb l'WORDSTAR ha despertat un interès inusitat.

A les prestatgeries domina per complet el color blau, característic de les Facultats propietàries, les Facultats de Física i de Química.

Atenció! Atenció!... Està entrant l'equip local: veiem la Miriam, la Carme, l'Enriqueta, la Isabel, la Rosa, l'Anna Gomar, la Marta, la Judit, la Laura i ara entra la capitana, l'Anna Planet! Immediatament, totes passen a ocupar els llocs que les hi correspon. Quina maravella! Quina precisió en l'entrega! Quin control de les revistes! Quina manera de marcar!

Passats uns minuts, veiem en un racó algunes de les estrelles de l'equip amb el mister, el conegut instructor Joe Castles, que sembla estar explicant alguna cosa important. En efecte, el mister passa una instrucció a la Isabel; la Isabel la revisa en el seu manual, discuteix la jugada amb la Rosa i, finalment, passen la responsabilitat a la Carme; la Carme marca "L" i després "B" i passa el teclat a l'Enriqueta; després d'un breu dubte, l'Enriqueta decideix marcar "D" per aconseguir que la instrucció entri. El moment és de gran emoció: ha entrat!, ha entrat! Després d'unes fraccions de segon que han semblat una eternitat, ha aparegut a la pantalla el desitjat "Opening menu".

Quin equip tan magnífic! Amb gran rapidesa totes capten les indicacions del mister i un text que porta per títol "control" va apareixent a la petita pantalla. La Rosa marca "O.C" i el títol queda perfectament centrat: quina precisió en el centre!

Però, atenció!, atenció! S'està originant una situació perillosa! Sembla que hi ha alteracions en el corrent elèctric i tota la tasca feta podria perdre's. Amb gran intuïció, la Isabel es llença sobre el teclat, toca "F10" i "F8" i... "save"!, "save"!, ha salvat la situació! Es calurosament felicitada per les seves companyes.

Observem ara que en Castles està donant instruccions a un altre grup d'estrelles (sembla que li han comunicat que tindria prima -al millor, un dinar amb excel·lent companyia- ja que està treballant molt intensament).

Intervé la Laura que comença a acotar blocs i a moure'ls d'un cantó a l'altre i acaba deixant el text com nou. L'Anna Gomar té un "delete" per suprimir realment perillós. Atenció! Està suprimint molts espais i les línies acabaran per juntar-se! Són uns moments de desconcert però, ràpidament, sense dubtar-ho, toca "F10" i "F3" i, oh maravella!, el text apareix totalment reformat!

La tensió ha estat excessiva i l'equip sembla psicològicament destrossat; per sort, el Dr. Segura, que no estava massa lluny, procedeix a un tractament d'urgència, reapareix l'optimisme i es reempren l'activitat.

Passada una estona, la Miriam protesta al·legant que cal detenir l'avançada, que hi ha una lletra "off-line" i que aquell text no està justificat. Però fa un "view" tocant "F10" i "F9" i es tranquil·litza en comprovar que l'alineació era totalment correcta. També troba que el "control" del títol destaca poc, toca "CASEWD" i el passa a majúscules. Aquest "passe" es molt aplaudit.

Ara tot l'equip sembla convençut de l'èxit final i, amb decisió, la capitana, l'Anna Planet, pren personalment la direcció de la jugada. Tot l'estudi es un clam: "page up"!, "page up"!, "page up"! Veiem com el cursor, completament sol, s'escapa pel límit esquerra del camp cap a la meta superior; hi arriba; canvia cap a la dreta i ara si que no pot fallar: CONTROL!, CONTROL!, CONTROL!

S'ha aconseguit el tan desitjat títol! Les WORLDSTARS han dominat per complet l'WORDSTAR!