

El fons antic de la Universitat de Barcelona amb perspectiva de gènere

EXPOSICIÓ i JORNADES

27 i 28 d'octubre 2020

- modalitat virtual -



Esta oliva de mi diestra...

10
20
30
40
50
60
70
80
90
100

Una entrada el mundo ofrece à todos è igual

Poco en mi ociosidad hizo, pues virtud dies me sugetó à Maestra.

La fecundidad que miras, da evidente testimonio de estar ya con matrimonio.

Esta oliva de mi diestra en edad fuerte y madura, es mi gobierno y corà: ra.

Ya la codicia en mis años no cuida de mas sosiego, que de llaves y talego.

De mi arco y de mis flechas se perdió la actividad con el pes de la ciudad.

Por no caer, a este palo me tiene la edad asida, esperando otra caída.

Ya mi edad declinada está con la senectud, que se llega atahud.

OCTAVA.
Es flor del campo la hermosura humana, que roba la atencion, quando amanece; atraç, quando al verse mas lozana, en su mismo esplendor se desvanece: la agosta el sol, y de su pompa vana lo que fue admiracion, desaparece; pues cómo ha de poder vanagloriarse belleza que así en breve ha de pesarse?

¡MUNDO, VANIDAD DE VANIDADES!

Baltasar Talamants. *Arbol de la vida, arbol de la muerte, o mundo, vanidad de vanidades!*
CRAI Biblioteca de Reserva, Gravat R.2685

EXPOSICIÓ i JORNADES
INFORMACIÓ
<https://blocbibreserva.ub.edu/2020/10/14/el-fons-antic-amb-perspectiva-de-gener>



graphic design by Jesús del Hoyo Arjona - professor titular de disseny gràfic de la universitat de barcelona - delegat emèrit del col·legi oficial de disseny gràfic de catalunya